



A B C

SCUBIMONDO™

SUSSIDIARIO PER LA SCUOLA PRIMARIA BILINGUE

Nuova Edizione!
www.scubimondo.org

VALORE ITALIANO™

Lilamé

SCUBIMONDO™

SCUBIMONDO™ *Sussidiario per la Scuola Primaria Bilingue*

LIBRO 1

*Autori
in ordine alfabetico*

Fanny Cativa
Dora Melchiorre
Graciela Montero
Caterina Sannino

Copertina e Disegnino™
Christian Mirra



Ringraziamenti

Per il sostegno e l'attenzione al tema "Italia" ed "italianità" si ringraziano:

L'Ambasciatore d'Italia in Uruguay S. E. Massimo Andrea Leggeri, il Console Generale d'Italia in Córdoba – Argentina Dr. Andrea Luca Lepore e il Dirigente Scolastico del Consolato d'Italia a Montevideo Dott. Sergio Colella. Le Ispettrici e le Direttrici delle scuole statali nel cui curriculum è compreso l'insegnamento della Lingua Italiana di Montevideo, Melo, San José de Mayo, Trinidad e Flores (Uruguay).

Per il costante apporto di osservazioni e suggerimenti si ringraziano:

Il personale Direttivo e docente di tutte le scuole del Distretto di Córdoba e di Salta (Argentina) coinvolte nel Progetto Scubimondo, gli alunni ed i loro genitori.

Per aver costantemente donato i loro disegni, le loro fotografie e soprattutto il loro entusiasmo:

Maria Rosaria Abbati, Danilo Amelio, Imma e Michela Cafiero, Patrizia D'Anna, Christian De Gennaro, Giovanni De Matteo, Alessandra Del Giudice, Lucia Franco, Matteo Fraternalo, Lorenzo Grippa, Martina Iaccarino, Mario Iannario, Emilia Iliade, Andria Maistrini, Annalisa Marfuggi, Eleonora Migliavacca, Francesca Olivieri, Valerio Perroni, Andrea Picone, Simone Reckhaus, Mattia Ruggiero, Giorgio Saulino, Lorenzo Striano, Ludovica Viscardi e tutti i loro genitori. Claudia Emma, Gabriele e Francesca Melchiorre, Alessandra D'Alessio, Marta Mittiga, Marco Lastilla, Carla Orata, Oriana Russo, Martina ed Ivana Cataldo, Nausicaa e Naomi Stella.

“Si accorse dunque, dopo poco che viveva in manicomio, il figlio del farmacista che i matti non erano per lui mistero ma con estrema facilità s'impadroniva del loro pazzo pensiero tanto da poter discorrere la loro lingua, cosa rarissima, tanto che il pazzo, come ho detto, alcune volte si ferma, come vinto, e sbalordito, e poi si riprende il suo pensiero, riprende il suo cammino di matto, ma nonostante, nonostante, chissà mai?”

Mario Tobino, *Il figlio del farmacista*

Indice generale

Italiano	p. 5
Matematica	p. 37
Scienze	p. 63





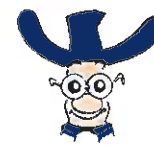
Occhio alla lingua



Comincia tu



I miei appunti



Attività



Lavoro di gruppo



Ho imparato



Studiamo insieme



Compiti a casa



Attività manuali



Rifletti



PDF Attività e materiali in rete

WWW.SCUBIMONDO.ORG


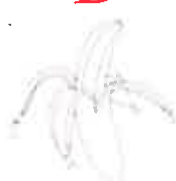
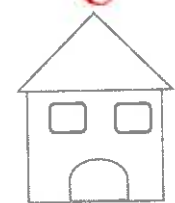

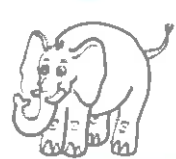


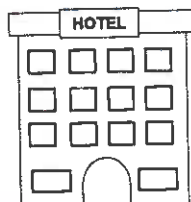



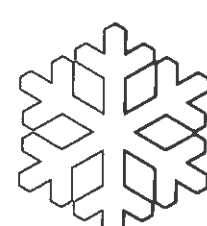
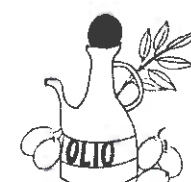

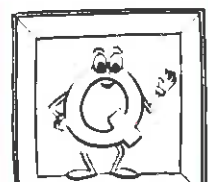




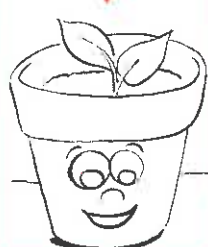
ITALIANO

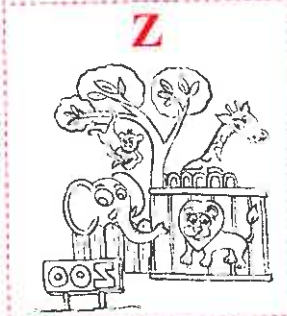
IL NOSTRO AMICO ALFABETO	p.6
CI-CE	p. 9
CHI – CHE	p. 10
GI – GE	p. 11
GHI – GHE	p. 13
GLI	p. 15
GN	p. 16
SCI – SCE	p. 17
CQU	p. 18
MP – MB	p. 19
NT – ND	p. 20
LETTERE STRANIERE	p. 21
I BAMBINI SONO DIVERSI	p. 23
LE MIE EMOZIONI	p. 24
LA SCATOLA DEI TESORI	p. 25
LA FAMIGLIA	p. 26
LE FESTE DELLA FAMIGLIA	p. 28
IO E LA SCUOLA	p. 29
LA MIA GIORNATA	p. 30
UN POMERIGGIO FRA AMICI	p. 31
IL GIOCO DELLA PALLA	p. 32
UN AMICO SPECIALE: IL SIGNOR TEMPO	p. 33
LA SETTIMANA DI ANNA	p. 35
I MESI DELL'ANNO	p. 36



IL NOSTRO AMICO ALFABETO

SAI CHE PER SCRIVERE E LEGGERE DEVI
CONOSCERE L'ALFABETO? TE LO PRESENTO!

A 	B 	C 	D 	E 
F 	G 	H 	I 	L 
M 	N 	O 	P 	Q 
R 	S 	T 	U 	V 



ATTIVITÀ SU CIASCUNA LETTERA SU

PDF

WWW.SCUBIMONDO.ORG

COLORA I DISEGNI MAN MANO CHE IMPARI!



OSSERVA ATTENTAMENTE I DISEGNI.
COLLEGA OGNI DISEGNO CON LA VOCALE
CORRISPONDENTE COME NELL'ESEMPIO

A
E
I
O
U

COMPLETA LE PAROLE CON LE VOCALI

T	P	
R	N	
S	L	
P	R	
L	N	
M	N	

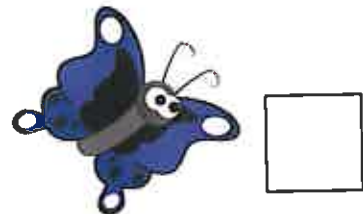
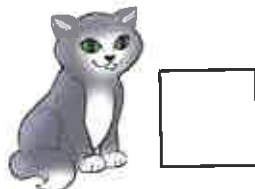
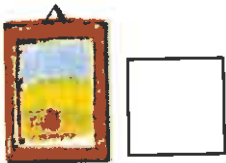
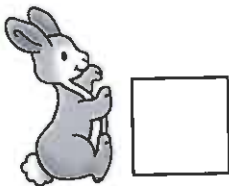
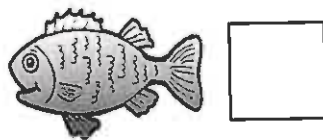
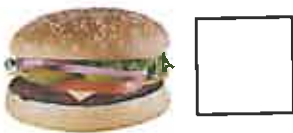
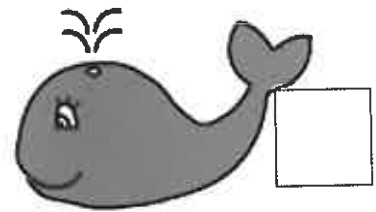
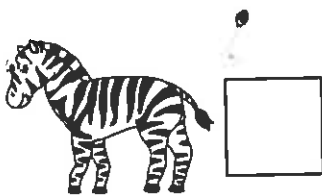
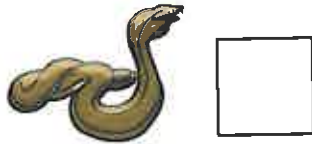
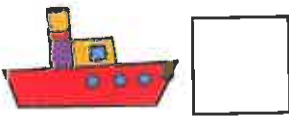
P	N	
C	S	
D	D	
N	D	
R	S	
M	L	



COME COMINCIA?

SCRIVI LA LETTERA GIUSTA NEL
QUADRATINO ACCANTO AL DISEGNO

A B C D E F G H I L M N O P Q R S T U V Z



TROVERAI ALTRE ATTIVITÀ SUL SITO DI SCUBIMONDO!



PDF

WWW.SCUBIMONDO.ORG



CI SONO GRUPPI DI VOCALI E CONSONANTI CHE HANNO UN SUONO SPECIALE.

CE - CI

CECILIA E **CESARE** RACCOLGONO
LE **NOCI** IN UN **CESTO**



CECILIA



CESARE



CESTO



NOCI

ORA DISEGNA LA SCENA SUL TUO QUADERNO



COMPLETA CON **CE - CI**



___RVO



___RCO



ARAN__



BI__



LU__RTOLA



BA__O

Osserva i disegni e con l'aiuto dell'insegnante scrivi le parole con **CE - CI** sul tuo quaderno.





LEGGI E COPIA SUL QUADERNO

CHI-CHE

LE FORMICHE PORTANO TANTI CHICCHI
DI RISO AL FORMICAIO



FORMICHE



CHICCHI DI RISO

ORA DISEGNA LA SCENA SUL TUO QUADERNO



Leggi e completa



FO _____



_____ESA

Copia in corsivo



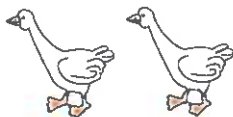
BARCHE



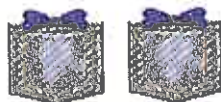
MUCCHE



CHIAVE



oche



pacchi



fichi



LEGGI E COPIA SUL QUADERNO

GI - GE

GIGI MANGIA UN GELATO E CAMMINA
TRA I GELSOMINI DEL GIARDINO



GIGI



GIARDINO



GELATO



GELSOMINI

ORA DISEGNA LA SCENA SUL TUO QUADERNO



Completa con gi - ge



___SSO



___RASOLI

Trova le parole con **GI - GE** e copiale in corsivo sul quaderno
IL GIGANTE GEREMIA VIVE IN UN CASTELLO IN MEZZO
AD UN PRATO PIENO DI GIRASOLI. MANGIA SEMPRE
FAGIOLI E GELATI.



GIA – **GIO** – **GIU** ... Adesso prova tu! Leggi, scrivi e disegna la parola che si forma

Pi _ _ _ ma

--

_ _ _ dice

--

fa _ _ _ lo

--



Completa le caselle



A	N			L	O
		L	A	T	O
V	I			L	E



		R	A	F	F	A
		M	E	L	L	I



Trova altre parole con
GI, GE, GIA, GIO, GIU



LEGGI E COPIA SUL QUADERNO

GHI - GHE

LE STREGHE E I MAGHI VOLANO IN ALTO.
SOTTO DI LORO VEDONO UN PRATO
PIENO DI FUNGHI E MARGHERITE



STREGHE



MAGHI



FUNGHI

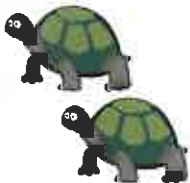


MARGHERITE

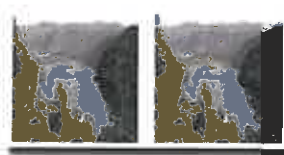
ORA DISEGNA LA SCENA SUL TUO QUADERNO



Leggi e completa



TARTARU _____



LA _____



_____ PARDO



_____ RO



RU _____



_____ RLANDA



Osserva con attenzione. Che cosa cambia?
Completa le parole

UNO



strega



spiga



riga



lago



fungo



drago

PIÙ DI UNO

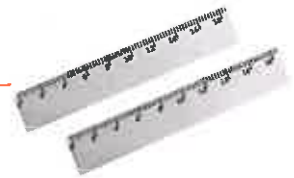
stre _____



spi _____



ri _____



la _____



fun _____



dra _____





LEGGI E COPIA SUL QUADERNO

GN

UN CIGNO NUOTA NELLO STAGNO VICINO
AL NIDO DI UNA CICOGNA



CIGNO



STAGNO



CICOGNA

ORA DISEGNA LA SCENA SUL TUO QUADERNO



Completa le parole

LAVA _____



RA _____ MO



Leggi e trova tutte le parole con GN, poi copiale sul quaderno.

Sulle montagne brilla il sole. In mezzo al prato, in uno stagno, uno gnomo fa il bagno insieme ad un cigno bianco.



LEGGI E COPIA SUL QUADERNO

SCI -SCE

UNA **SCIMMIA** CADE IN UN RUS**CELLO**.

NON SA NUOTARE E GRIDA: AIUTO!

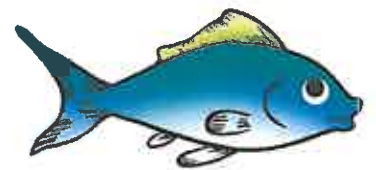
UN BEL PES**CIOLINO** DICE: TI AIUTO IO!



SCIMMIA



RUS**CELLO**



PES**CIOLINO**

ORA DISEGNA LA SCENA SUL TUO QUADERNO



Leggi e completa



P

E



RU LLO



c

u



atore

n

o



LEGGI E COPIA SUL QUADERNO

CQU

CADONO DAL CIELO ALCUNE GOCCE DI
ACQUA: PIOVE PIANO PIANO. POI PIOVE PIÙ
FORTE: COMINCIA UN ACQUAZZONE



ACQUA



ACQUAZZONE

ORA DISEGNA LA SCENA SUL TUO QUADERNO



Ricopia le frasi e scrivi la parola giusta al posto dei disegni

Il papà di Marco oggi ha comprato un



Da grande voglio fare il



perché amo il mare

Luigi e Sandro dipingono con gli



Non usare troppa



!



LEGGI E COPIA SUL QUADERNO

MB - MP

LA **BAMBINA** GIOCA CON LA **BAMBOLA** E IL **BAMBINO** GIOCA CON IL **TAMBURO**. FUORI SUONA LA **CAMPANA** DELLA CHIESA E COMINCIA UN **TEMPORALE**



BAMBINA° **BAMBOLA** **BAMBINO** **TAMBURO**



CAMPANA



TEMPORALE

ORA DISEGNA LA SCENA SUL TUO QUADERNO



Completa con **MP** – **MB**

O **R** **E** **L** **L** **O** **N** **E**



C **O** **U** **T** **E** **R**



C **O** **L** **O** **A**



I **U** **T** **O**





LEGGI E COPIA SUL QUADERNO

NT -ND

LE RONDINI BEVONO UN POCO DI ACQUA FRESCA DELLA FONTANA. POI VOLANO VIA.



RONDINI



FONTANA

ORA DISEGNA LA SCENA SUL TUO QUADERNO



Indovinelli

SONO LA REGINA DI VENEZIA, SONO LA

.....



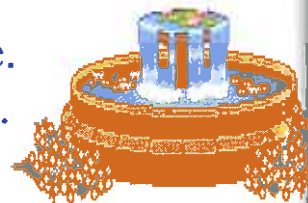
Siamo di cotone o di jeans, tutti gli uomini ci indossano, siamo i



SONO DI CERA, MI USI QUANDO NON C'È LA LUCE. SONO LA.....



Da me puoi sempre bere acqua fresca quando hai sete. Sono la



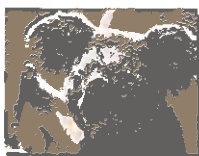


GIÀ CONOSCI LE VOCALI E LE
CONSONANTI DELL'ALFABETO

C'È UN ALTRO GRUPPO DI LETTERE:
LE LETTERE STRANIERE.

LETTERA	COME SI CHIAMA?
J	I LUNGA
K	KAPPA
W	DOPPIA VU
Y	I GRECA
X	IXS

Collega ogni parola al disegno corrispondente e riscrivi in corsivo



KOALA

YO-YO

WALKMAN

Jeep

KIWI

Xilofono

.....

.....

.....

.....

.....

.....



GIÀ SCRIVO E LEGGO FRASI

Leggi le frasi e disegna

LA BAMBINA GIOCA CON LA BAMBOLA.	
L'uccello è nel nido	
I bambini vanno a scuola	
LA BALENA NUOTA NEL MARE.	



I BAMBINI SONO DIVERSI

I BAMBINI SONO DIVERSI. COME I PESCI NEL MARE E LE NUVOLE NEL CIELO. CI SONO BAMBINI ALTI E BAMBINI BASSI. CI SONO BAMBINI CON CAPELLI LUNGHI E BAMBINI CON CAPELLI CORTI E ANCHE BAMBINI SENZA CAPELLI CHE SONO MOLTO PICCOLI. OGNUNO È SPECIALE, A COMINCIARE DA TE.

(Adattamento da E. Damon – I bambini del mondo, La nuova frontiera)



LAVORO DI GRUPPO

TU PERCHÉ SEI SPECIALE? IL TUO AMICO PERCHÉ È SPECIALE? E LA TUA AMICA? PARLATE CON L'INSEGNANTE POI FATE UN CARTELLONE CON TUTTE LE VOSTRE RISPOSTE.



LE MIE EMOZIONI

IO SONO MOLTO **ARRABBIATO**
 SE MI CADE PER TERRA IL GELATO
 INVECE SONO MOLTO **CONTENTO**
 SE UNA MUSICA ALLEGRA SENTO
 SE ARRIVA UN PACCO MISTERIOSO
 DIVENTO MOLTO **CURIOSO**
 SE UN RIMPROVERO HO AVUTO
 MI SENTO ASSAI **DISPIACIUTO**
 SE PER CASO HO FATTO UN DISASTRO
 E LA MAMMA NON URLA NEMMENO
 ALLORA MI SENTO **SERENO**.



(Adattamento da M.Price – Dai leggiamo ancora – De Agostini)



PROVA A RISCRIVERE UN VERSO DELLA FILASTROCCA PARLANDO DI TE:

QUANDO.....
 ALLORA MI SENTO.....



DISEGNA SUL TUO QUADERNO UN VISO FELICE E UN ALTRO TRISTE.



Altre pagine sulle emozioni su WWW.SCUBIMONDO.ORG



LA SCATOLA DEI TESORI

AVETE MAI AVUTO
UNA SCATOLA DEI TESORI?
DI LEGNO, DI CARTONE, DI LATTA...
IO NE HO UNA MERAVIGLIOSA.
CERTAMENTE ADESSO AVRAI
TANTI PICCOLI TESORI
PIÙ BELLI E RARI CHE MAI
CHE ORA TU CI MOSTRERAI.
LA CANDELA DI UNA TORTA,
UNA SVEGLIA CHE NON VA,
UN BOTTONE DEL SOFÀ,
IL PORTACHIAVI DI PAPÀ.
LA MANIGLIA DI UNA PORTA
E UN'ASTICELLA STORTA.
NELLA SCATOLA COSA C'È?
TUTTO QUELLO CHE PIACE A TE
E SE ANCORA CERCHERAI
CHE TESORI TROVERAI!



(testo di una canzone del 39° Zecchino D'oro)

Questa canzone veniva cantata in italiano e spagnolo quindi è scaricabile da youtube ...prova a cantarla!



Scarica dal web lo schema
della tua scatola dei tesori

WWW.SCUBIMONDO.ORG



LA FAMIGLIA

MARCO PRESENTA LA SUA FAMIGLIA

QUESTO È MIO PADRE, SI CHIAMA GIOVANNI, HA 35 ANNI. COME LAVORO FA L'IMPIEGATO.

QUESTA È MIA MADRE. SI CHIAMA PAOLA, HA 30 ANNI. FA LA MAESTRA DI SCUOLA ELEMENTARE.

QUESTA È MIA SORELLA NICOLETTA, HA TRE ANNI PIÙ DI ME. È ALTA, ROBUSTA, CON I CAPELLI LUNGI E CASTANI E GLI OCCHI AZZURRI. VUOLE SEMPRE COMANDARE PERCIÒ LITIGO CON LEI.



DISEGNA

ORA DISEGNA LA TUA FAMIGLIA E POI COMPLETA:

IL MIO PAPÀ SI CHIAMA

HAANNI

MIA MAMMA SI CHIAMA

HA.....ANNI

HOFRATELLI ESORELLE.



HO DOMANDATO AD UNA BAMBINA:

"CHI COMANDA IN CASA?"

LEI STA ZITTA E MI GUARDA.

"SU, DIMMI CHI COMANDA DA VOI: IL BABBO O LA MAMMA?"

LA BAMBINA MI GUARDA E NON RISPONDE.

"NON SAI COSA VUOL DIRE COMANDARE?"

SÌ CHE LO SA.

POI SCAPPA DI CORSA FINO IN CIMA AL PRATO.

E DA LASSÙ SI VOLTA E MI DICE:

"NON COMANDA NESSUNO, PERCHÉ CI VOGLIAMO BENE!".

(ADATTAMENTO DA GIANNI RODARI)



Scarica dal web la tabella
"In famiglia tutti collaborano"
WWW.SCUBIMONDO.ORG

PDF



LE FESTE DELLA FAMIGLIA

IN ITALIA CI SONO FESTE SPECIALI DEDICATE ALLE PERSONE DELLA FAMIGLIA.

IL 2 OTTOBRE È LA FESTA DEI NONNI.

IL 19 MARZO È LA FESTA DEL PAPÀ.

LA PRIMA DOMENICA DI MAGGIO È LA FESTA DELLA MAMMA. IN QUESTI GIORNI I BAMBINI ITALIANI PREPARANO LETTERINE E PICCOLI REGALI PER DIRE QUANTO LI AMANO!



ALLA MIA NONNA

PERCHÉ:

- SA CUCINARE BENE
- MI FA TANTE COCCOLE
- MI REGALA COSE BELLE

ANNA

ANNA HA PREPARATO UN DIPLOMA PER DIRE ALLA SUA NONNA QUANTO LA AMA. GUARDA IL SUO LAVORO, POI PREPARANE UNO ANCHE TU PER LA TUA NONNA!



PDF

Altri lavoretti su
WWW.SCUBIMONDO.ORG



IO E LA SCUOLA

La giornata di Marco



Marco arriva a scuola alle 8.30 ogni mattina.

Studia seduto al suo banco fino alle 10.30

Alle 10.30, durante l'intervallo, mangia la merenda.

Dopo studia ancora un po'.

Alle 13.00 va a casa e pranza.

Nel pomeriggio fa i compiti.

Dopo i compiti guarda la televisione.

Alle 8.00 cena. Poi si lava e va a dormire.



DISEGNA LA GIORNATA DI MARCO

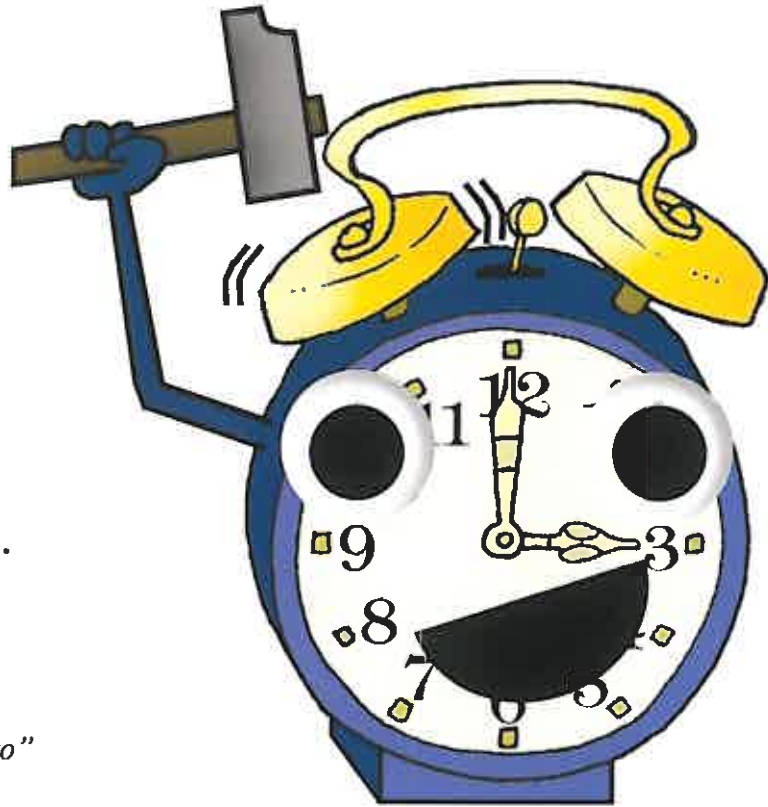


LA MIA GIORNATA

La sveglia birichina

La sveglia birichina
 trillando di mattina
 d'accordo col galletto
 mi butta giù dal letto!
 Mi metto le ciabatte,
 poi bevo il caffelatte,
 mi lavo mani e faccia,
 poi mangio la focaccia.
 Mi dice la mia mamma:
 "Corri bambina a scuola".
 Poi dico la preghiera
 che mi accompagna
 fino alla sera.

Canzone de "Lo Zecchino D'Oro"



Leggi e rispondi

A che ora ti svegli la mattina?

A che ora devi essere a scuola?.....

Ti prepari in fretta?

Hai la cartella pronta?.....

Fai l'elenco delle cose che metti in cartella:

.....

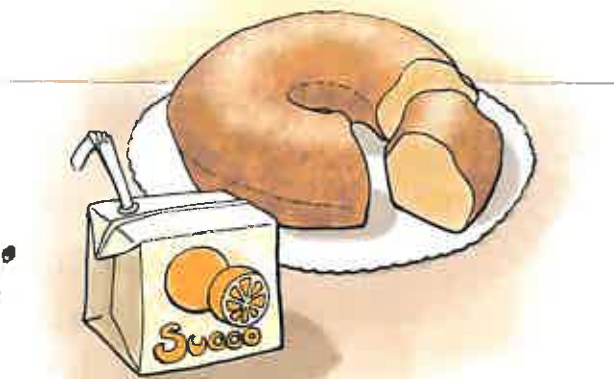
.....

Disegna sul quaderno una linea del tempo e riempi con i momenti della tua giornata scolastica



UN POMERIGGIO FRA AMICI

Matteo, Marco, Giorgio e Luca vanno a scuola insieme, sono nella stessa classe. Sono molto amici. Oggi la mamma di Marco li ha invitati a casa sua per la merenda. Marco offre agli amici una fetta di ciambella **mentre** la mamma taglia a fette il dolce. **Intanto** Matteo beve il succo d'arancia. **Contemporaneamente** Giorgio mangia le patatine.



COPIA IL TESTO E DISEGNA QUESTA SCENA SUL TUO QUADERNO

GIOCHIAMO INSIEME

Giriamo un film

La maestra sceglie un bambino che fa il regista. Il regista ha una telecamera (basta anche un tubo di cartone ed un po' di fantasia!).

Tutti gli altri bambini sono gli attori. Quando il regista dice:

- Azione! – tutti i bambini incominciano a fare qualcosa: alcuni leggono, altri scrivono, altri saltano.

Dopo qualche minuto la maestra dice – Stop! – e tutti si siedono.

In quel momento, il regista deve dire cosa faceva ogni bambino.

La maestra scrive alla lavagna quante azioni il regista ha ricordato.

Poi cambia il regista e il gioco ricomincia.

Il gioco finisce quando tutti i bambini hanno fatto il regista.

Vince il regista che ha ricordato il maggior numero di azioni.



IL GIOCO DELLA PALLA

Anna e i compagni giocano a palla.
Anna lancia la palla a un compagno che deve rimandarla a lei.
Marco non ha ancora ricevuto la palla. Allora perde la pazienza,
afferra la palla e la lancia lontano.
La palla finisce sul balcone del primo piano e il gioco finisce.



LEGGI E RISPONDI:

- Perché il gioco si è fermato?
.....
- Chi lo ha interrotto?
.....
- Marco ha rispettato le regole del gioco?
.....
- E dopo cosa succede? Inventi e disegna sul quaderno



UN AMICO SPECIALE: IL SIGNOR TEMPO

Filastrocca scaccia pensieri
 parla di **oggi** e parla di **ieri**
 parla del tempo che passa veloce
 parla del tempo che non ha voce
 viene la **sera** e viene il **giorno**
 il tempo vissuto non ha ritorno
 la **settimana** è presto passata
 e la domenica è già arrivata
 passano i **mesi** cambia **stagione**
 cadon le foglie indossa il maglione
 passano i mesi il freddo è finito
 l'albero spoglio è di nuovo fiorito.
 L'**anno** che passa non ha importanza
 se lo viviamo con la speranza
 di preparare un mondo migliore
 dove la gente ragiona col cuore



LEGGI E TROVA LE PAROLE DEL TEMPO

Tutti i giorni insieme a te c'è un amico speciale:
 è il tempo. Trova nella filastrocca le parole del tempo.





IL GIORNO

Il tempo non torna mai indietro. Lo puoi immaginare come una linea che va sempre avanti.

Il giorno è un pezzetto di tempo formato da quattro parti:

mattina – pomeriggio - sera - notte.

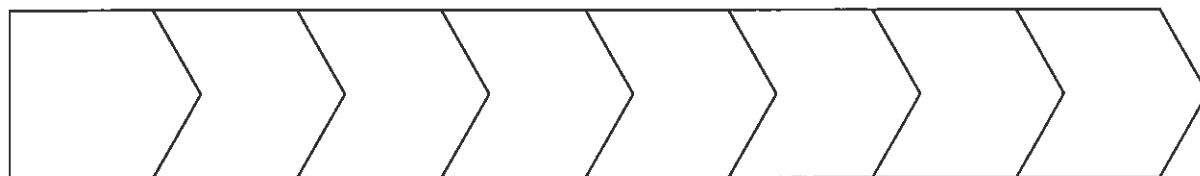
Prova a scrivere nella linea del tempo le parti del giorno e a dare loro un colore così:

m = mattina giallo

p= pomeriggio rosso

s= sera verde

n= notte blu



OSSERVA E RISPONDI

Quale parte del giorno viene **dopo** la **notte**?

Quale parte del giorno viene **prima** della **sera**?

Quale parte del giorno viene **prima** della **notte**?

Quale parte del giorno viene **dopo** la **sera**?



LA SETTIMANA DI ANNA

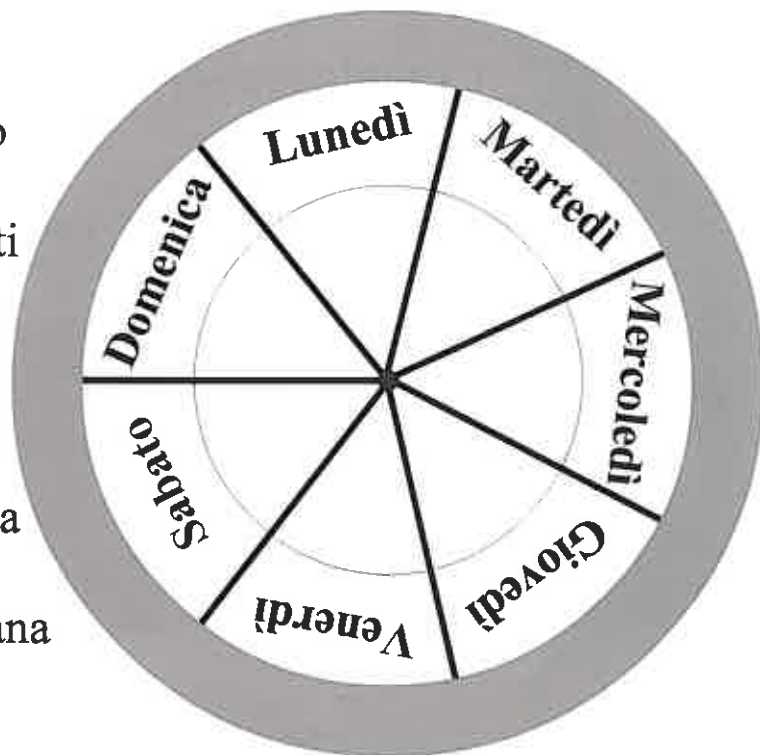
Lunedì guardo la luna
martedì gioco con Bruna
mercoledì vado al mercato
giovedì gioco sul prato
venerdì vado a Milano
sabato poi cammino piano
 e la **domenica** che è festa
 la passo a riposar la testa!



COSTRUIAMO LA RUOTA DELLA SETTIMANA

Segui le istruzioni:

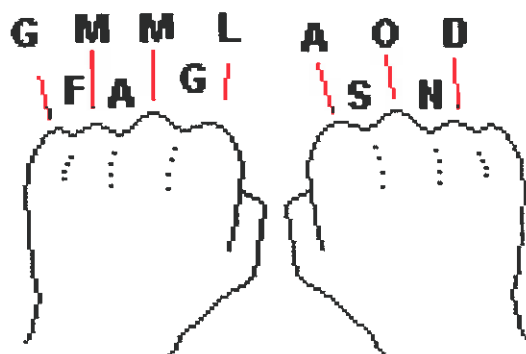
1. Su un cartoncino grande disegna due cerchi, uno dentro l'altro
 2. Dividi il cerchio in sette parti uguali
 3. In ogni parte, sul bordo, scrivi il nome di un giorno della settimana
 4. In ogni spicchio disegna cosa fa Anna quel giorno
- Ora che il cerchio della settimana è pronto potete abbellire la classe!!!





I MESI DELL'ANNO

Trenta giorni ha **novembre**,
con **aprile**, **giugno** e **settembre**
di ventotto ce n'è uno
tutti gli altri ne han trentuno!



Le parole in neretto della filastrocca sono i nomi di alcuni mesi.
Un mese è un pezzetto di tempo fatto da trenta o trentuno giorni.
Solo il mese di **febbraio** ha ventotto giorni. I mesi dell'anno sono dodici.



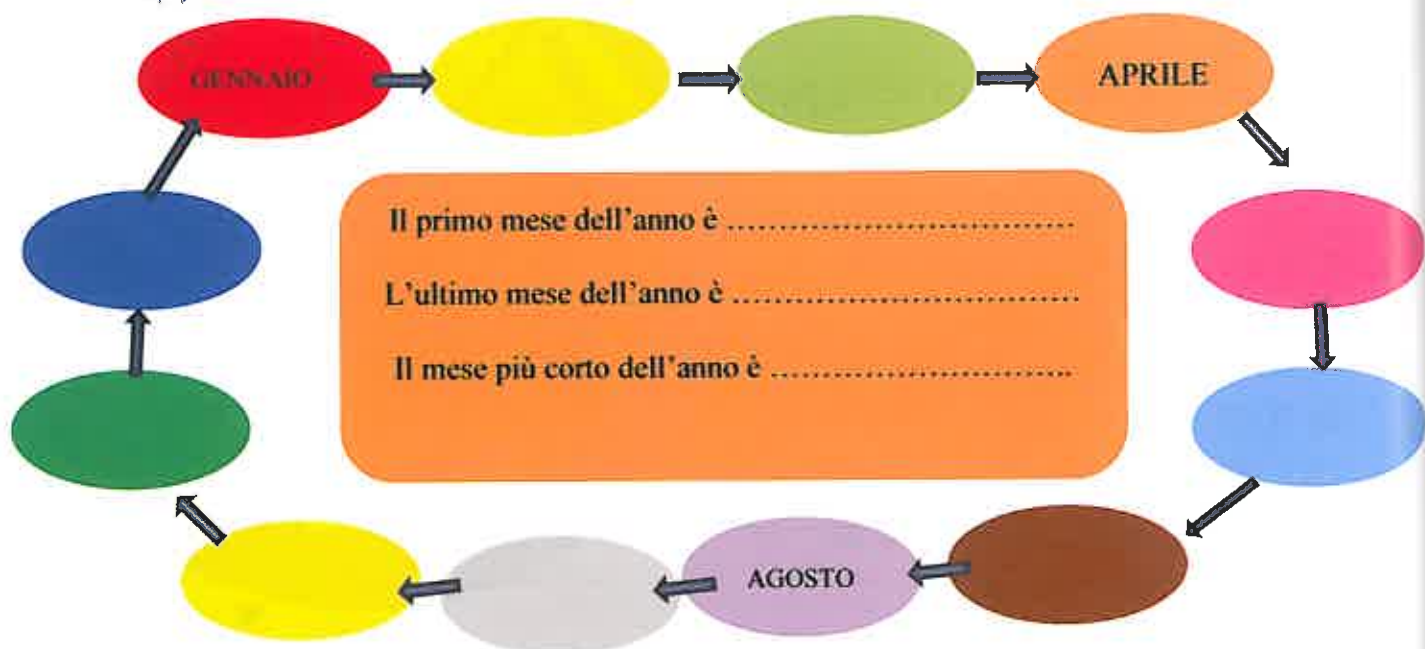
Scarica dal sito lo schema per realizzare
il tuo calendario!

PDF

WWW.SCUBIMONDO.ORG



Completa e scrivi i nomi dei mesi che mancano.



MATEMATICA

Ha – Non ha	p. 38
Cose che stanno bene insieme	p. 39
Il grande gruppo	p. 41
I sottoinsiemi	p. 42
Le parole che contano	p. 44
Relazioni tra insiemi	p. 46
Insieme Unione	p. 50
Maggiore, minore, uguale	p. 53
Confronta con i regoli	p. 54
Sulla linea dei numeri	p. 55
L'addizione	p. 57
La sottrazione	p. 59
Raggruppamenti	p. 61
La decina	p. 62

HA – NON HA

Che birichino Pinocchio! Ogni giorno perde qualcosa e il povero Geppetto è sempre pronto a sistemare tutto.

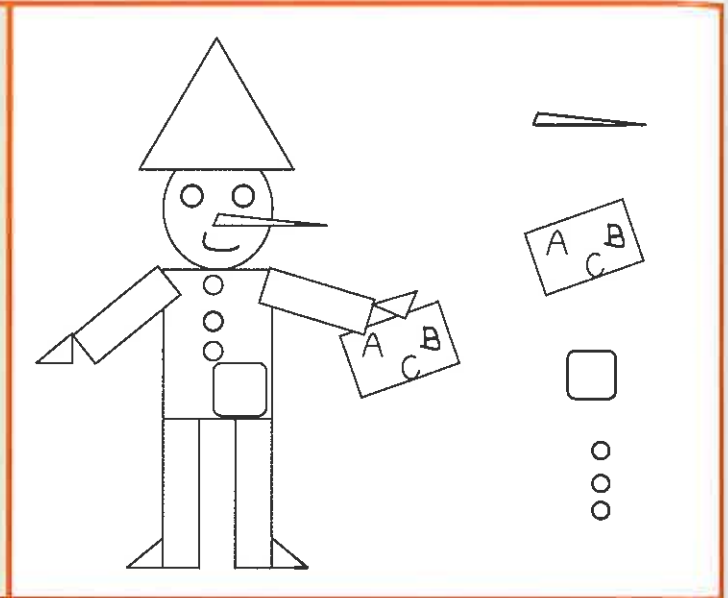
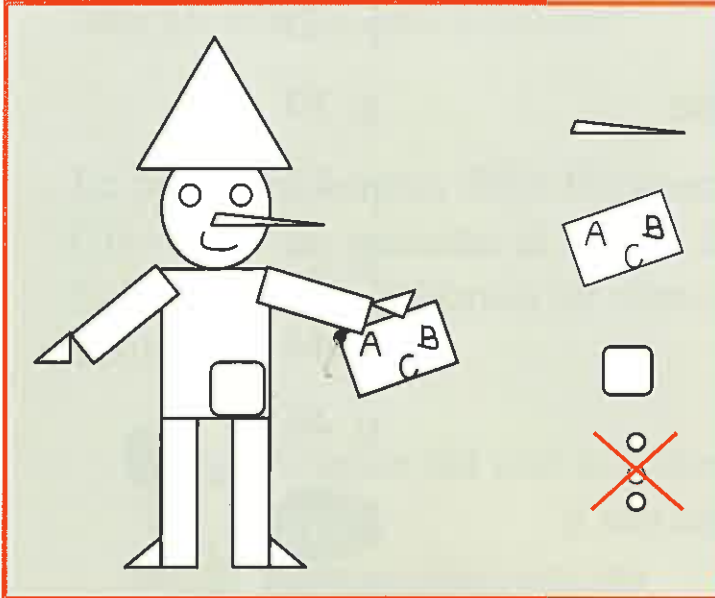
AIUTA GEPPETTO!



COSA MANCA A PINOCCHIO?

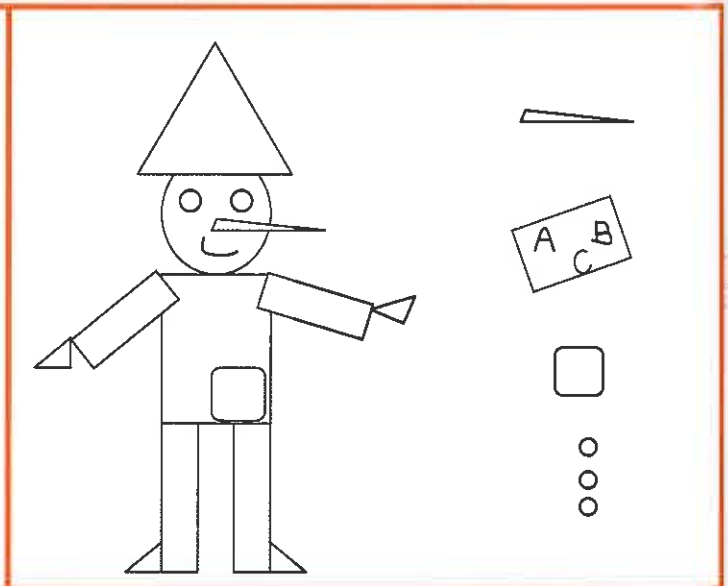
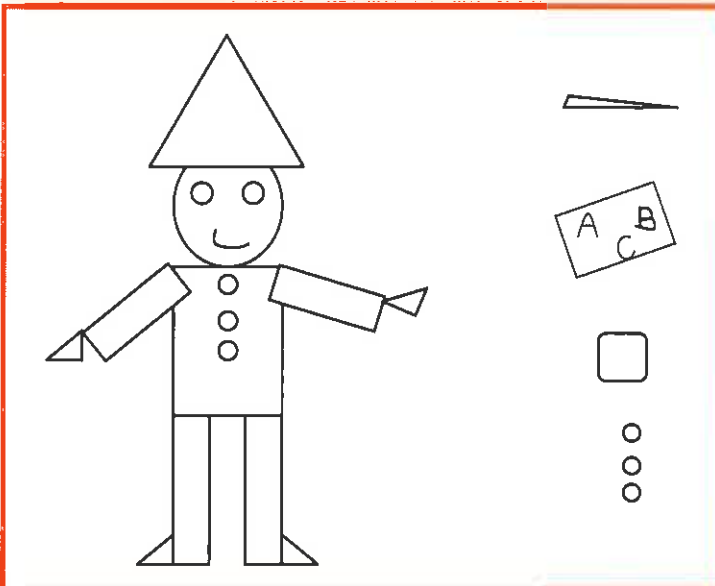
METTI UNA NELLA COLONNA A DESTRA

DESCRIVI A VOCE OGNI DISEGNO E COLORA PINOCCHIO



PINOCCHIO HA
PINOCCHIO NON HA

PINOCCHIO HA ...
PINOCCHIO NON HA ...



PINOCCHIO HA
PINOCCHIO NON HA

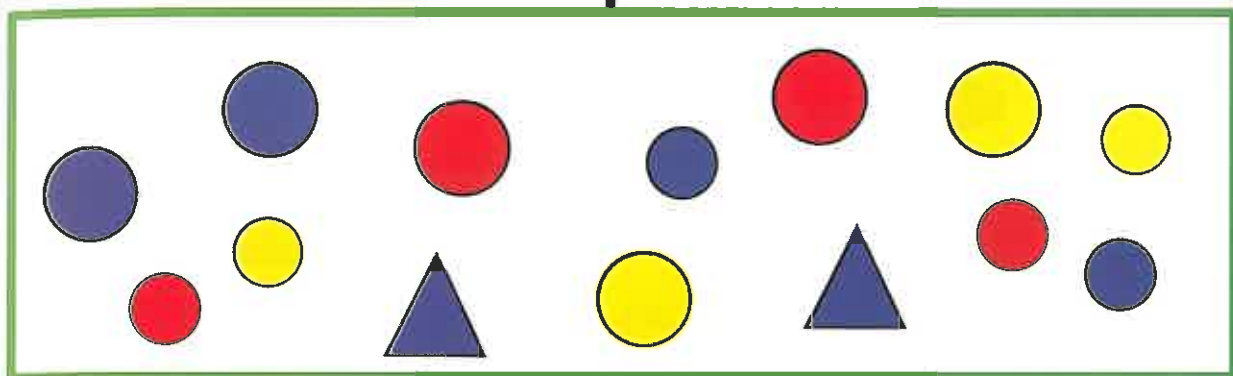
PINOCCHIO HA
PINOCCHIO NON HA



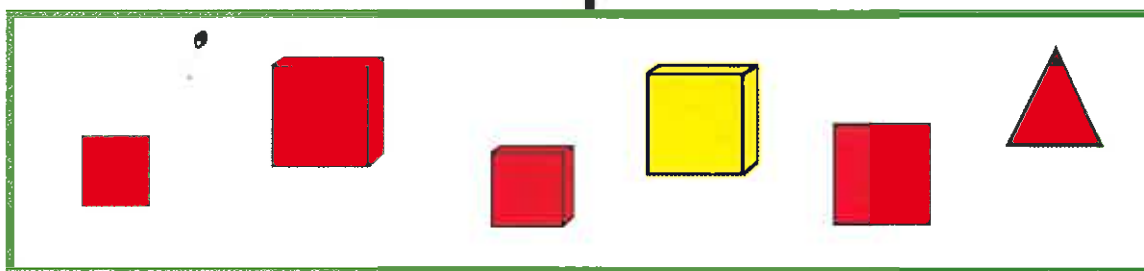
COSE CHE STANNO BENE INSIEME

LEGGI LA PAROLA SCRITTA NEL CARTELLINO
ROSA CANCELLA CON UNA **X** LE FIGURE CHE
NON STANNO BENE NELLA LINEA VERDE

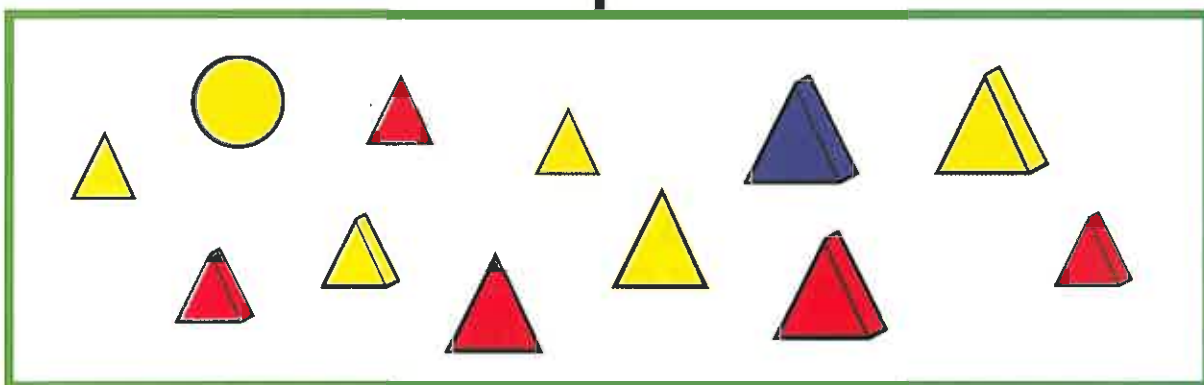
CERCHI



QUADRATI ROSSI



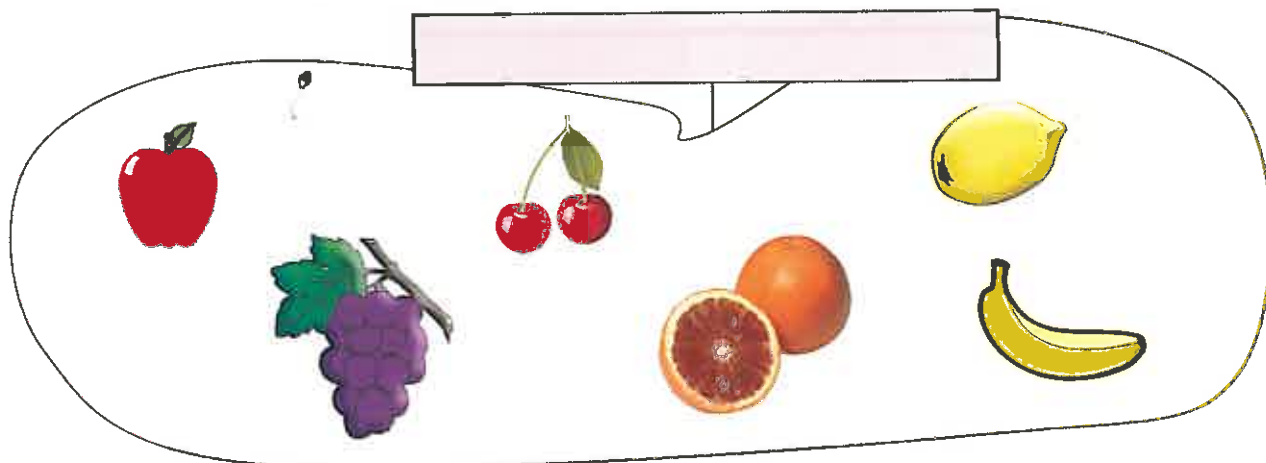
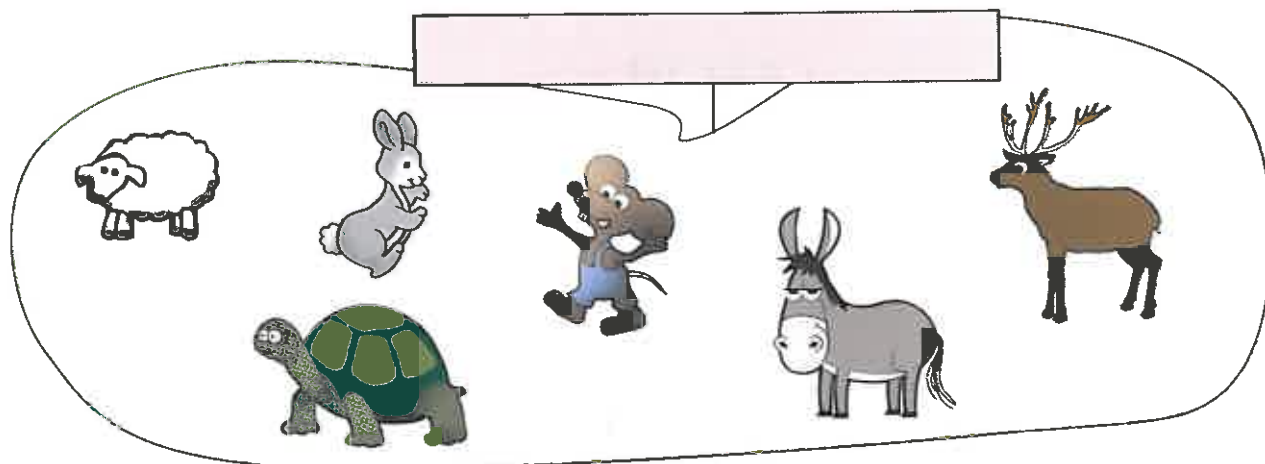
TRIANGOLI ROSSI O GIALLI



LE PAROLE CHE CI DICONO COME SONO FATTI
OGGETTI, PERSONE, ANIMALI,.... SI CHIAMANO
PROPRIETÀ



TUTTI GLI **ELEMENTI** DELLO STESSO GRUPPO SI SOMIGLIANO PER UNA O ALCUNE PROPRIETÀ. NEL CARTELLINO ROSA SCRIVI LA PROPRIETÀ DI CIASCUN INSIEME.



RICORDA

UN GRUPPO DI COSE, PERSONE, ANIMALI, PAROLE, CHE HANNO QUALCOSA, UNA **PROPRIETÀ** IN COMUNE (ESSERE ANIMALI, ESSERE ROSSI, ESSERE VOCALI, ESSERE SCRIVILO TU), SI CHIAMA **INSIEME** ED OGNI COSA, PERSONA CHE NE FA PARTE SI CHIAMA **ELEMENTO** DELL'INSIEME.



ORA SUL TUO QUADERNO FORMA DEGLI INSIEMI. PUOI PROCEDERE IN DUE MODI:

- DECIDERE LA PROPRIETÀ E CERCARE GLI ELEMENTI CHE LA POSSIEDONO
 - SCEGLIERE UN GRUPPO DI ELEMENTI E TROVARE LA PROPRIETÀ IN COMUNE.
- ATTENZIONE! **TUTTI** GLI ELEMENTI DEVONO POSSEDERE LA PROPRIETÀ

IL GRANDE GRUPPO

RIFLETTI CON DISEGNINO



Quando scegliamo gli **elementi** per formare un insieme, dobbiamo decidere dove andare a prenderli.

Se vogliamo formare l'insieme dei bambini che indossano la maglia verde, dobbiamo decidere in quale gruppo li andiamo a cercare:

- tra i bambini della nostra classe
- tra quelli di tutte le classi prime
- tra le femmine della scuola

L'insieme **UNIVERSO** è il gruppo più grande dove prendiamo gli elementi per formare il nostro insieme

FORMA GLI INSIEMI



UNIVERSO: Nomi dei bambini e delle bambine della mia classe

Nomi che iniziano con la lettera B

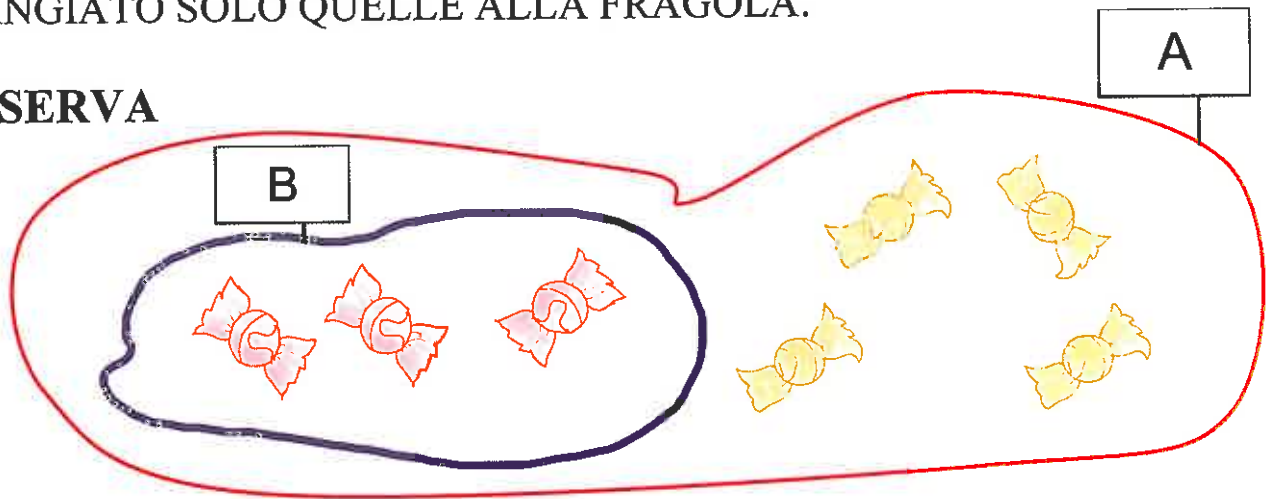
UNIVERSO: Animali

Animali che hanno le ali

I SOTTOINSIEMI

ADA HA COMPRATO UN SACCHETTO DI CAMELLE, MA HA MANGIATO SOLO QUELLE ALLA FRAGOLA.

OSSERVA



A = CAMELLE NEL SACCHETTO

B = CAMELLE CHE HA MANGIATO ADA



LE CAMELLE ALLA FRAGOLA FORMANO UN INSIEME PIÙ PICCOLO CHE SI CHIAMA **SOTTOINSIEME**

ORA FORMA TU IL SOTTOINSIEME



A = FIORI


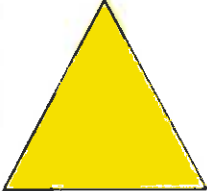






B = MARGHERITE



QUESTA VOLTA NEL CARTELLINO ABBIAMO SCRITTO UNA LETTERA DELL'ALFABETO E SOTTO ABBIAMO SCRITTO COSA C'È NELL'INSIEME.



PER NOMINARE INSIEMI SI USANO LE **LETTERE MAIUSCOLE** DELL'ALFABETO.

VERO O FALSO?

	OSSERVA LE FIGURE CERCHIA LA RISPOSTA GIUSTA:	VERO	FALSO
	È UN CERCHIO ○	VERO	FALSO
	È UN TRIANGOLO △	VERO	FALSO
	È ROSSO 	VERO	FALSO
	È GIALLO 	VERO	FALSO
	NON È UN QUADRATO □	VERO	FALSO
	È UN TRIANGOLO △	VERO	FALSO
	È BLU 	VERO	FALSO
	NON È ROSSO 	VERO	FALSO
	È UN CERCHIO ○	VERO	FALSO
	NON È UN QUADRATO □	VERO	FALSO
	È BLU 	VERO	FALSO
	NON È GIALLO 	VERO	FALSO

ORA LEGGI E INDOVINA TU LA FIGURA LOGICA
 RICORDA I COLORI POSSONO ESSERE SOLO TRE



	È UN CERCHIO ○	VERO	FALSO
	NON È UN QUADRATO □	VERO	FALSO
	È BLU 	VERO	FALSO
	NON È GIALLO 	VERO	FALSO



PAROLE CHE ...“CONTANO”

LEGGI LE FRASI

COLORA I FIORI E DISEGNA LE PARTI CHE MANCANO

NESSUN FIORE È BLU

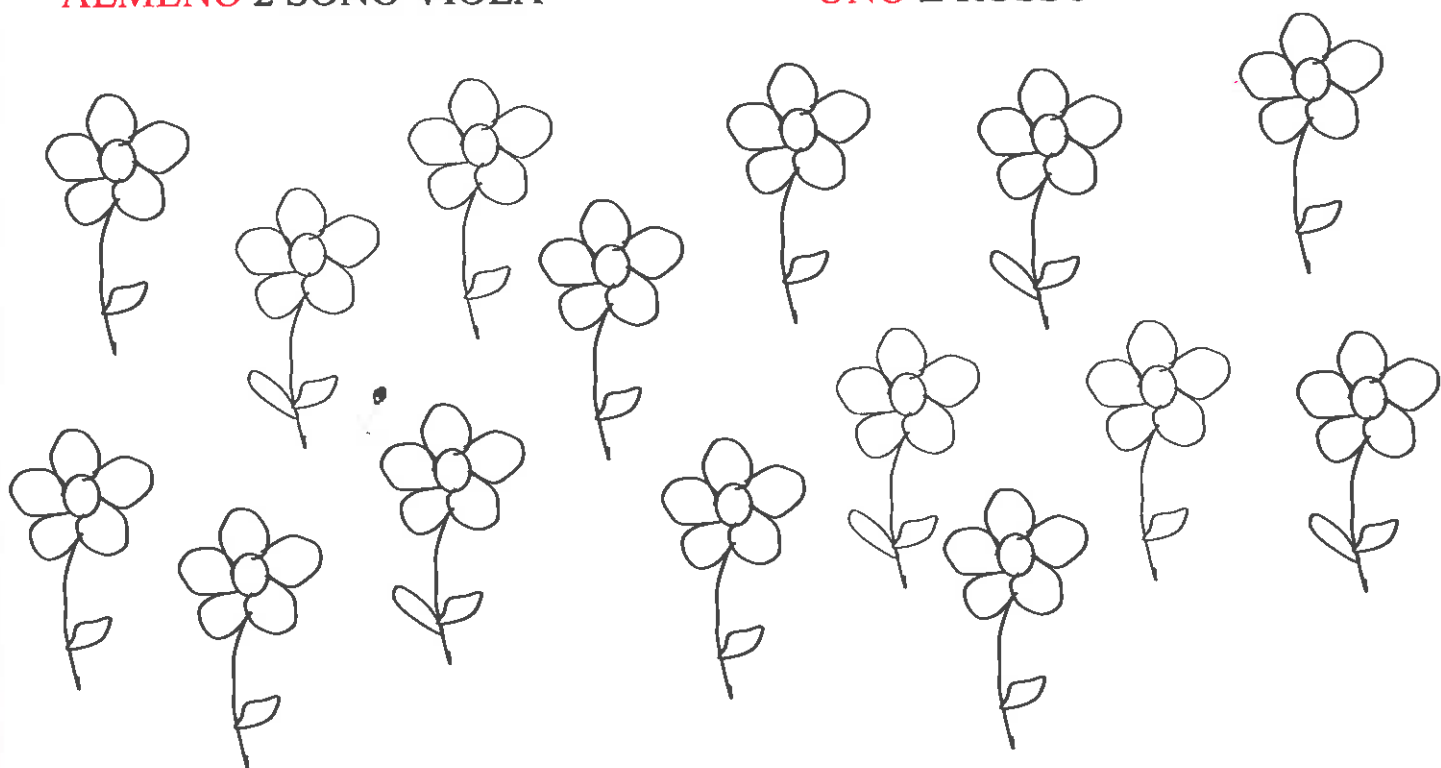
ALCUNI SONO GIALLI

ALMENO 2 SONO VIOLA

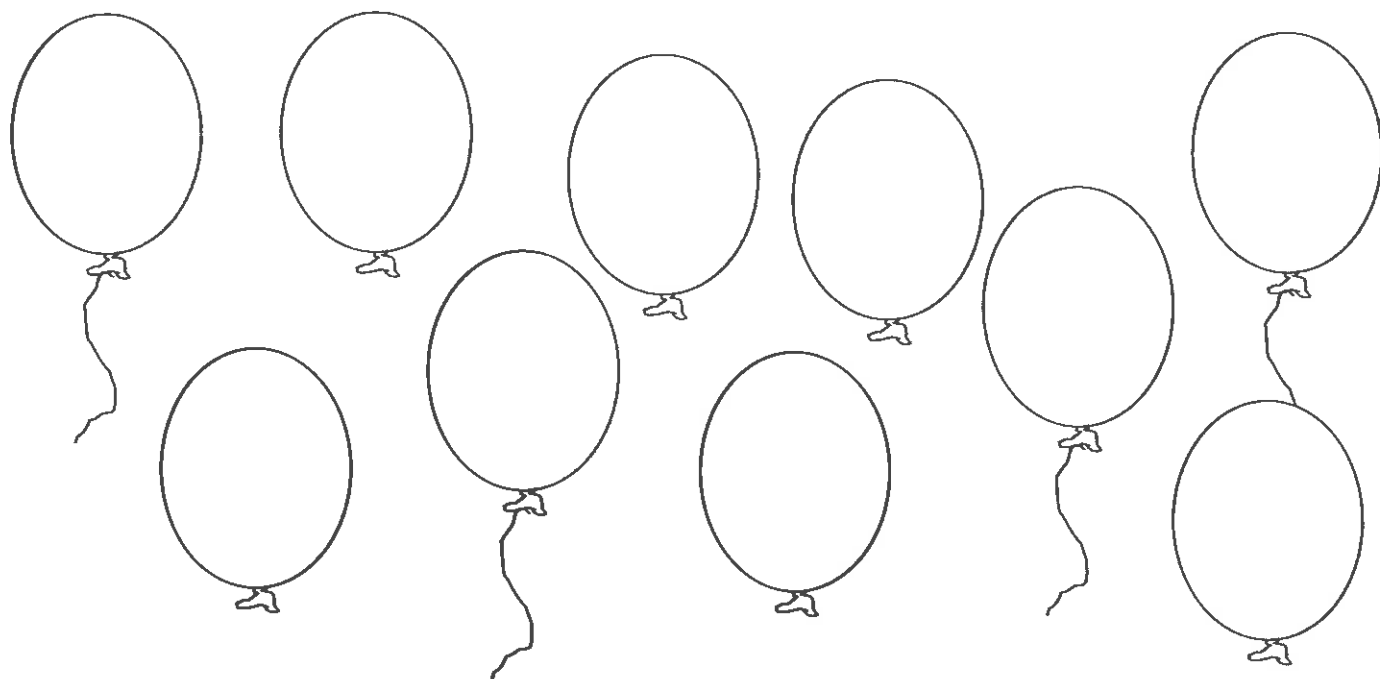
CIASCUN FIORE HA 2 FOGLIE

TANTI SONO ROSA

UNO È ROSSO



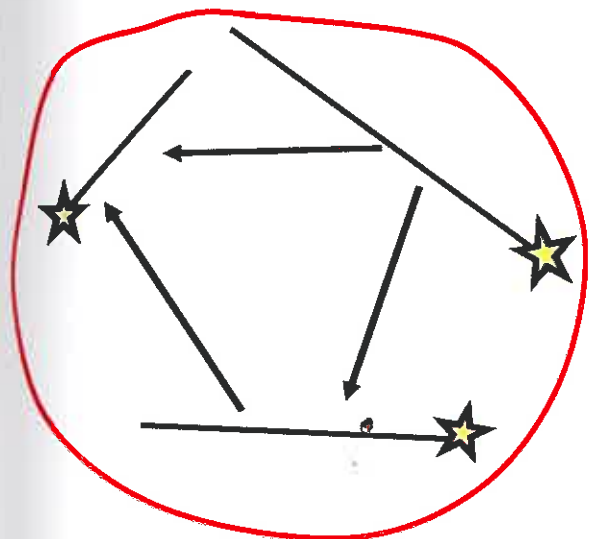
COLORA **TUTTI** I PALLONI CHE **NON** HANNO IL FILO



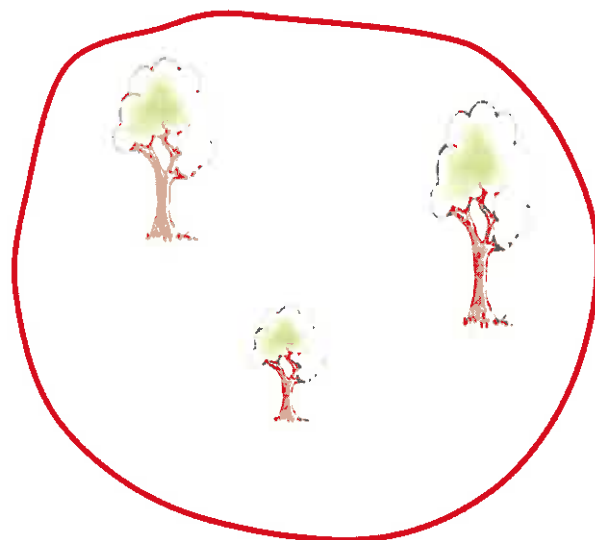
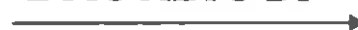


CONFRONTA GLI ELEMENTI IN OGNI INSIEME, POI METTILI IN RELAZIONE CON LE FRECCE LEGGI LE PAROLE SCRITTE SULLE FRECCE

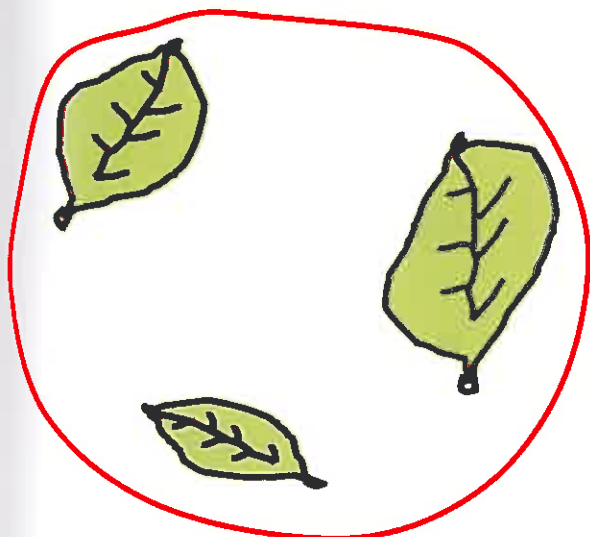
È PIÙ LUNGA DI



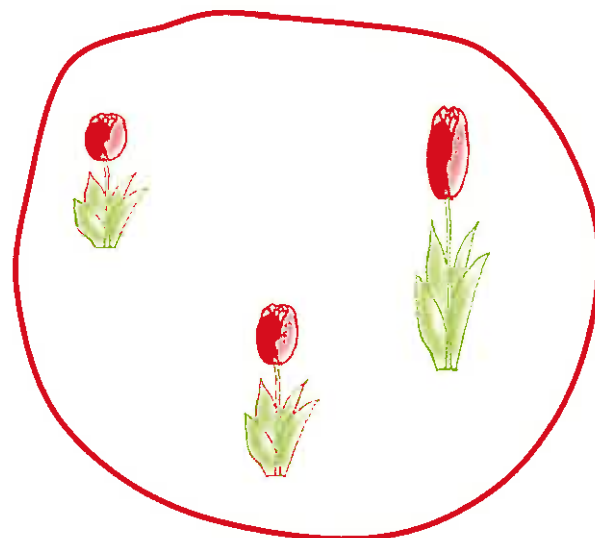
È PIÙ ALTO DI



È PIÙ STRETTA DI



È PIÙ BASSO DI



Prendi 4 matite colorate di lunghezza diversa, ordinale sul tuo banco dalla meno lunga alla più lunga.

Traccia la sagoma delle matite sul tuo quaderno, sistemandole come le figure in questa pagina, poi collegale con le frecce secondo la **relazione**:

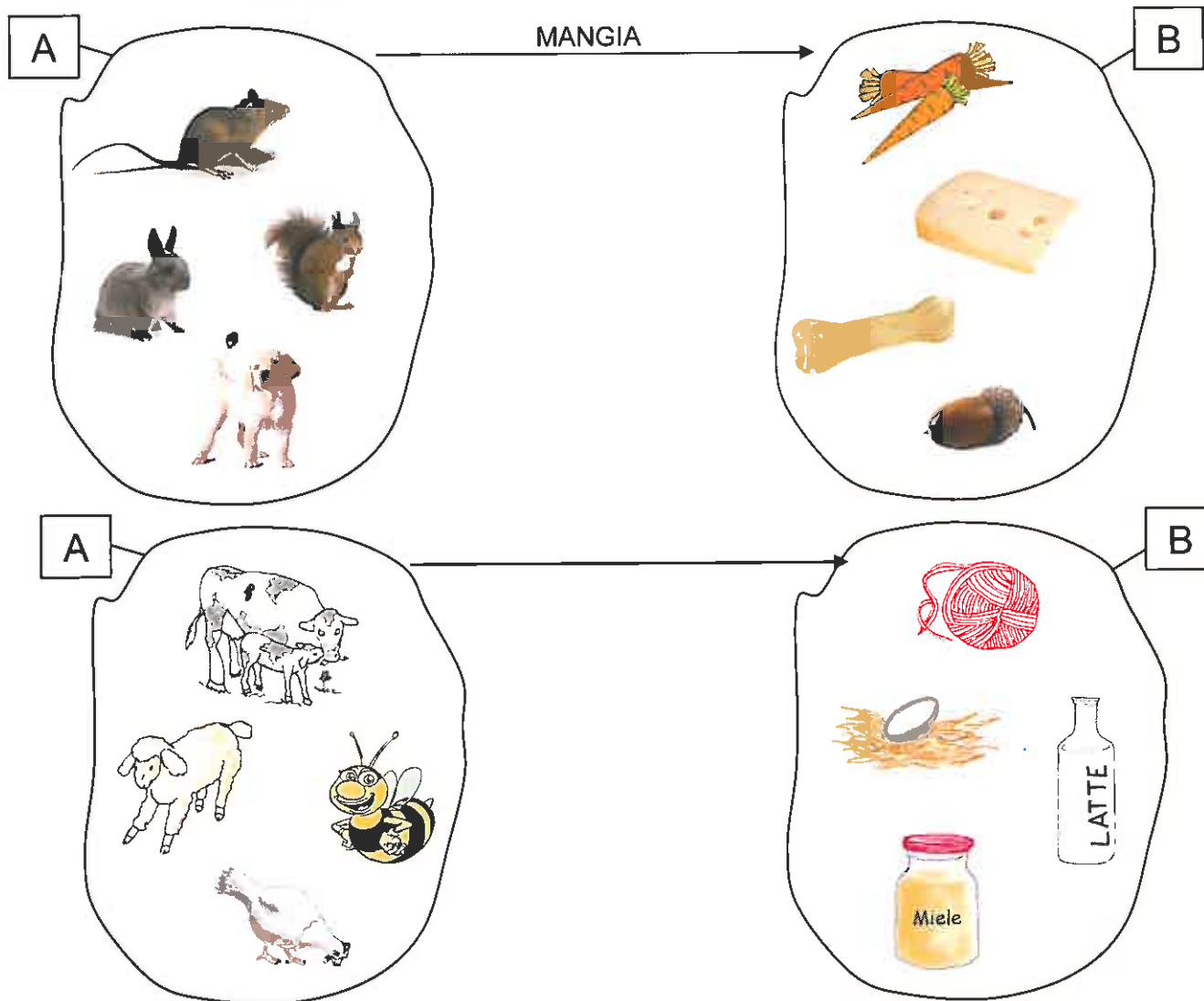
È MENO LUNGA DI

RELAZIONI TRA INSIEMI

Metti in relazione gli elementi dell'insieme **A** con gli elementi dell'insieme **B**



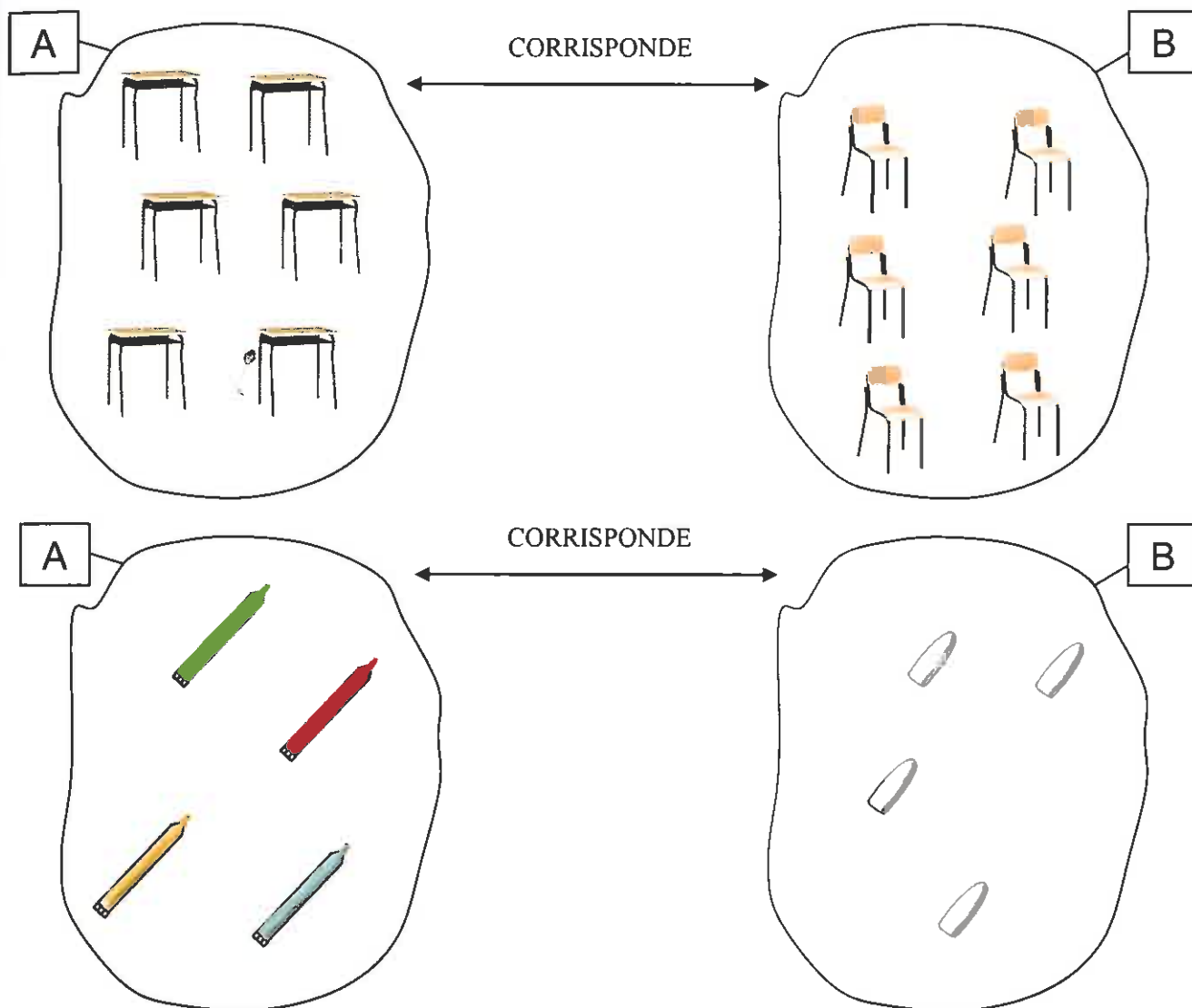
LEGGI TUTTE LE RELAZIONI COMPLETE
SCRIVI LA RELAZIONE SULLA FRECCIA DOVE
MANCA



Questa relazione funziona solo dall'insieme **A** verso l'insieme **B**: "IL CONIGLIO **MANGIA** LA CAROTA". Non al contrario. Non possiamo dire: "LA CAROTA **MANGIA** IL CONIGLIO".



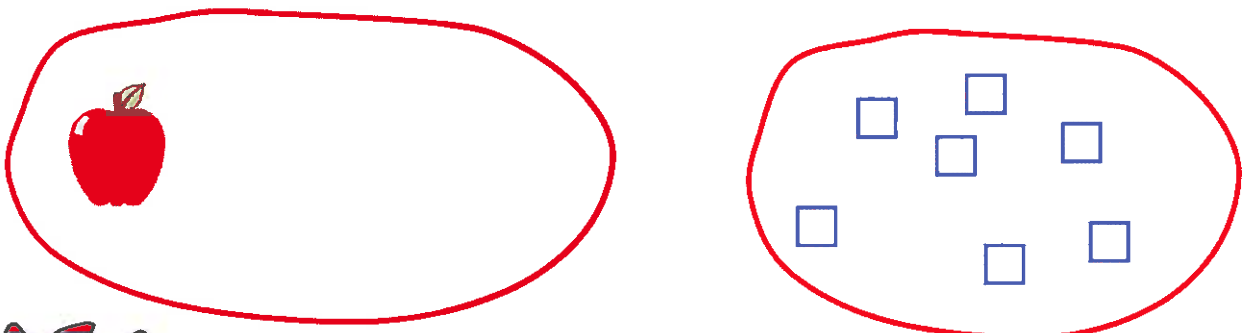
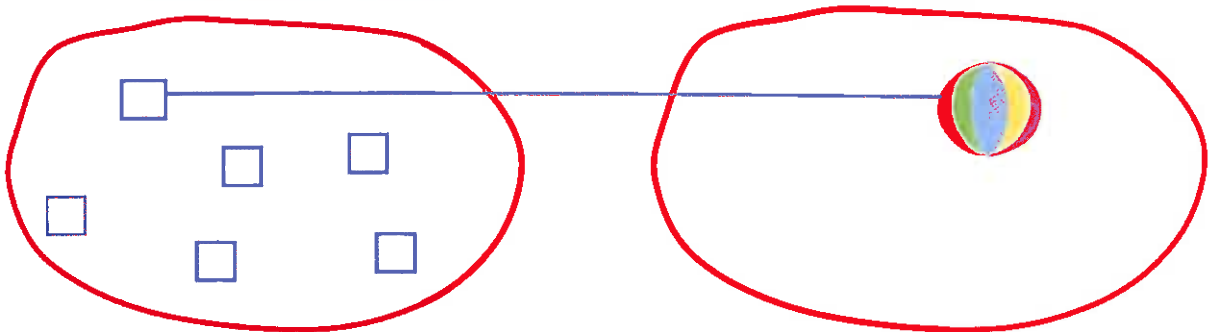
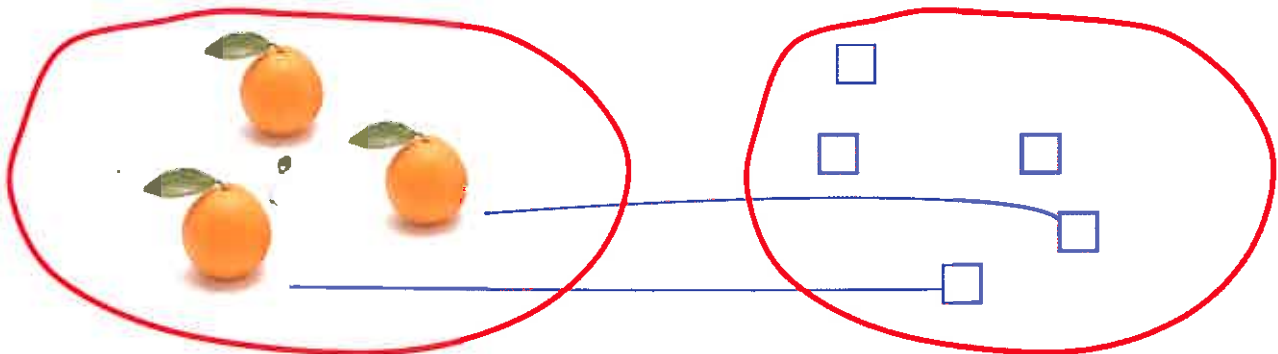
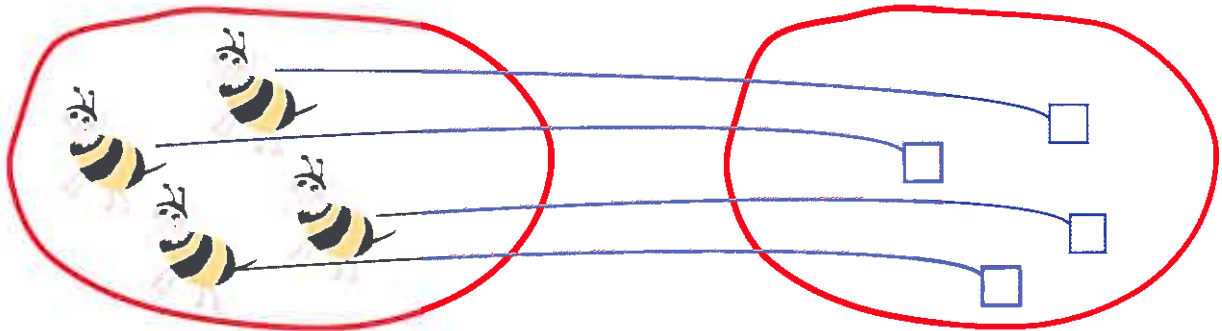
OSSERVA: LA FRECCIA CHE COLLEGA GLI ELEMENTI DELL'INSIEME **A** CON GLI ELEMENTI DELL'INSIEME **B** HA DUE PUNTE
LEGGI LA RELAZIONE DA **A** VERSO **B** E AL CONTRARIO



Questa volta la relazione funziona nei due versi perché, ci dice che ad ogni elemento di **A** **CORRISPONDE** un elemento di **B**
“PER OGNI BANCO C’È UNA SEDIA”
“PER OGNI SEDIA C’È UN BANCO”



DISEGNA I QUADRATINI O GLI ELEMENTI CHE MANCANO
Ad ogni disegno corrisponde un quadratino e ad ogni quadratino
corrisponde un disegno



LE COPPIE DI INSIEMI CHE HAI FORMATO HANNO LO STESSO
NUMERO DI ELEMENTI SI CHIAMANO **EQUIPOTENTI**



METTI IN ORDINE GLI INSIEMI DAL MENO NUMEROSO AL PIÙ NUMEROSO

Riscrivi le lettere nei cartellini cominciando dal meno numeroso

A

B

C

1) <input style="width: 40px; height: 20px;" type="text" value="B"/>	2) <input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/>	3) <input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/>
--	--	--



ORA METTI IN ORDINE DAL PIÙ NUMEROSO AL MENO NUMEROSO

A

W R
F B N
S T C K
P V M
D L H
J X
Z Q Y G

B

O A
E I
U

C

6 1 9
4 8
7 5 3
2

1) <input style="width: 40px; height: 20px;" type="text" value="B"/>	2) <input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/>	3) <input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/>
--	--	--

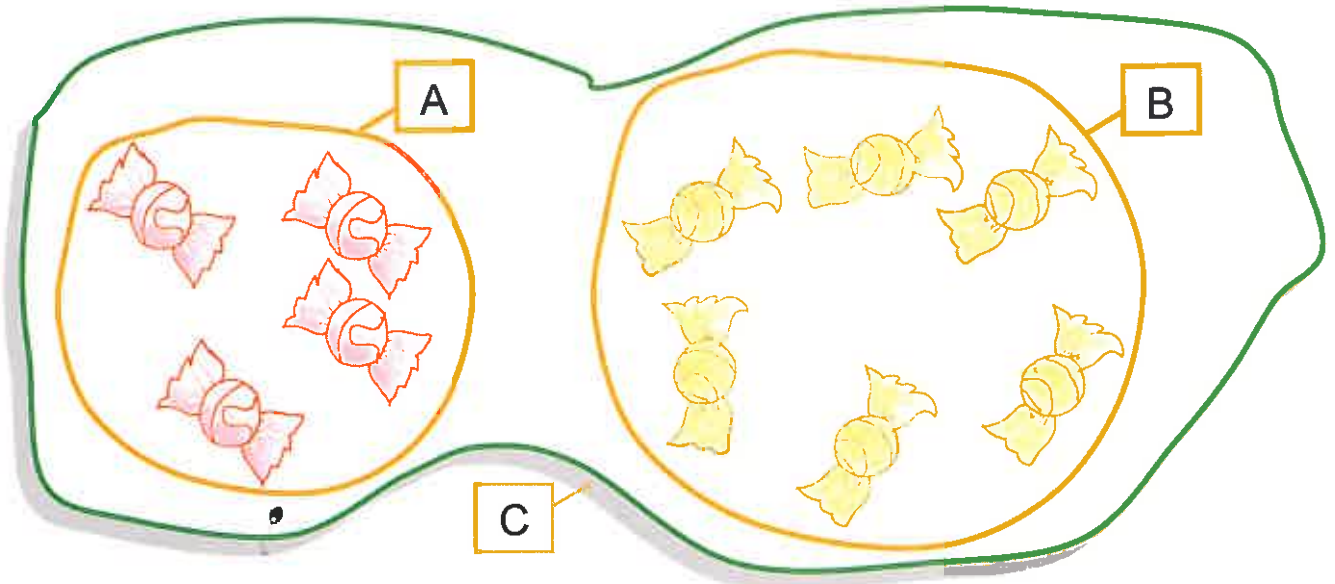


GLI INSIEMI PIÙ NUMEROSI SI CHIAMANO **PIÙ POTENTI**
QUELLI MENO NUMEROSI **MENO POTENTI**

INSIEME UNIONE



CARLA HA ALCUNE CAMELLE ALLA FRUTTA E
ALTRE AL MIELE
FORMIAMO L'INSIEME UNIONE DI TUTTE LE
CAMELLE DI CARLA



A = CAMELLE ALLA FRUTTA

B = CAMELLE AL MIELE

C = TUTTE LE CAMELLE DI CARLA



Marco e Luca decidono di mettere insieme i loro giocattoli.

Marco ha 2 AUTOMOBILINE ROSSE e 3 PALLINE

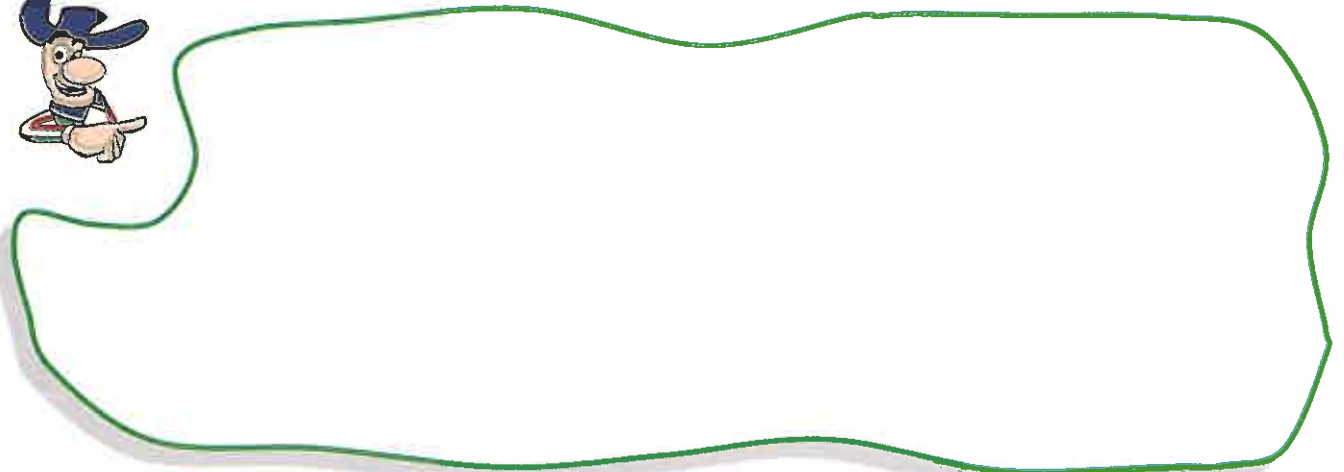
Luca ha 3 AUTOMOBILINE BLU e 2 ROBOT.

DISEGNA GLI INSIEMI

A = GIOCATTOLE DI MARCO

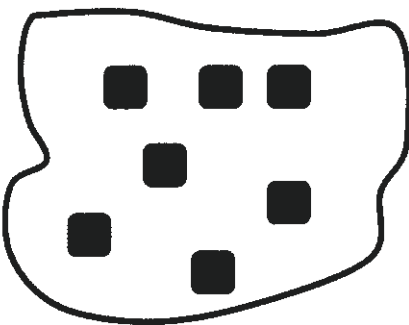
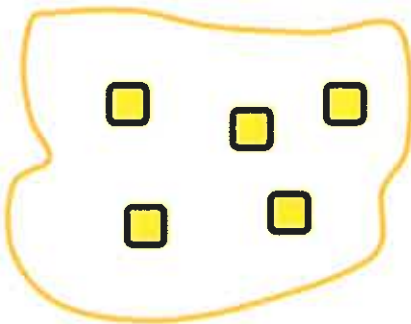
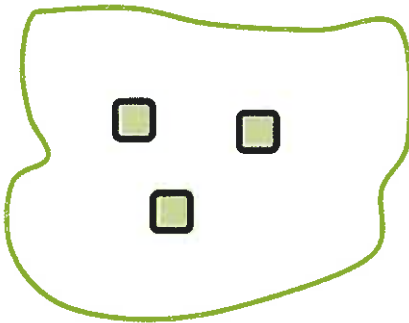
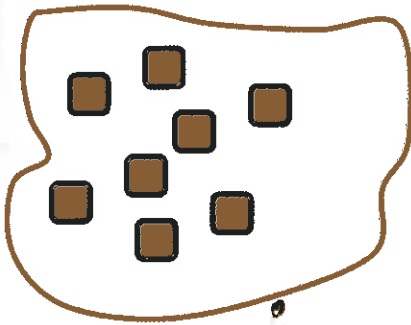
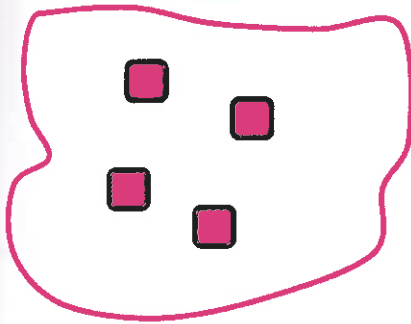
B = GIOCATTOLE DI LUCA

C = (unione) TUTTI I GIOCATTOLE





CONTA E COLLEGA L'INSIEME AL NUMERO GIUSTO



0 - ZERO

1 - UNO

2 - DUE

3 - TRE

4 - QUATTRO

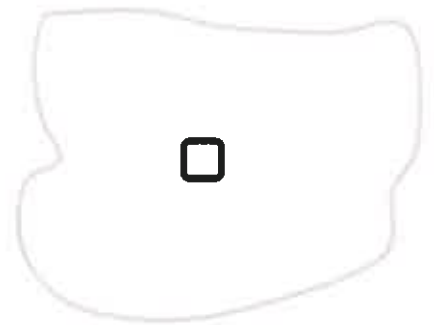
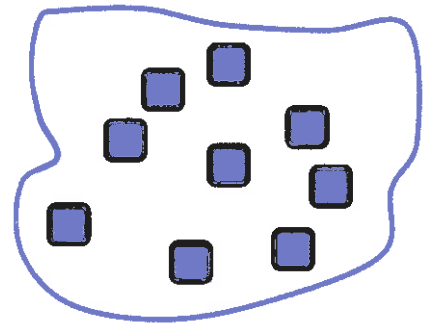
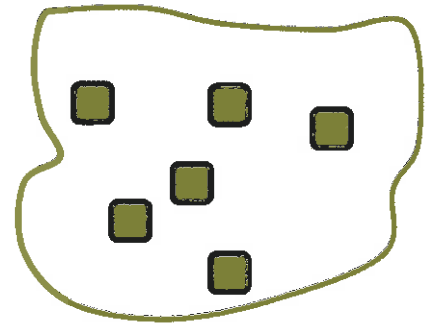
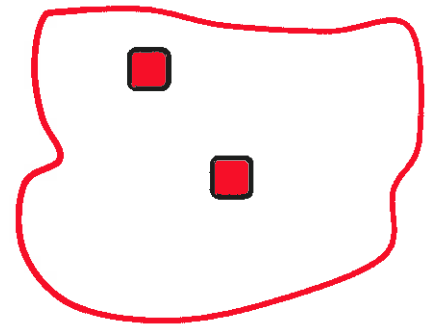
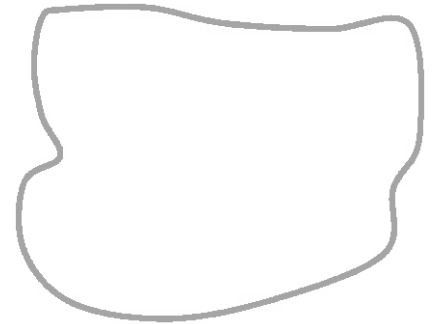
5 - CINQUE

6 - SEI

7 - SETTE

8 - OTTO

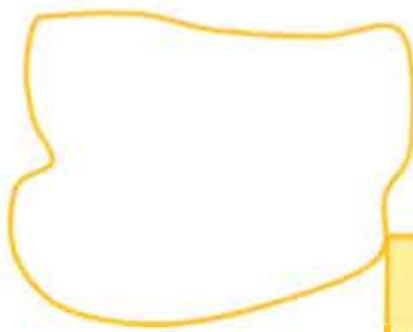
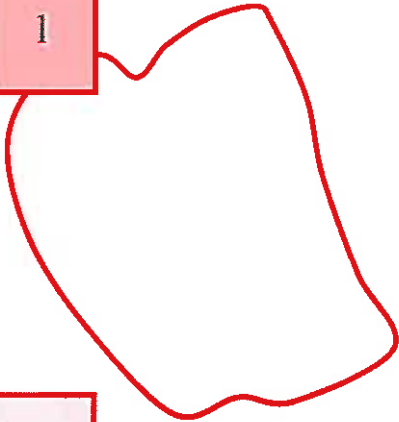
9 - NOVE



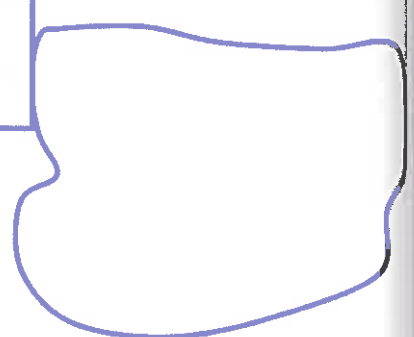


DISEGNA TANTI ELEMENTI QUANTI NE INDICA IL CARTELLINO
COLLEGA GLI INSIEME ALLA LINEA DEI NUMERI
CON COLORI DIVERSI

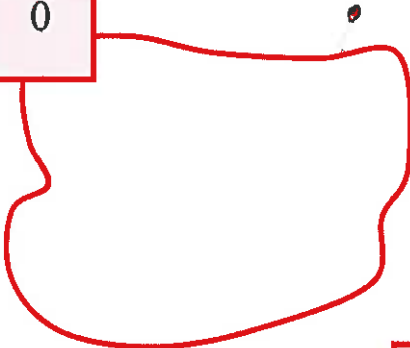
1



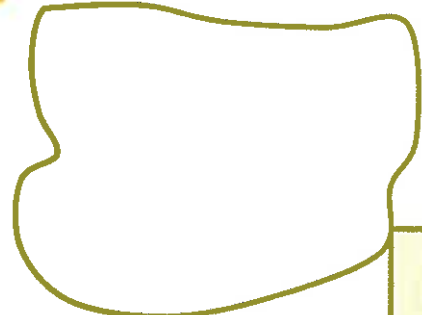
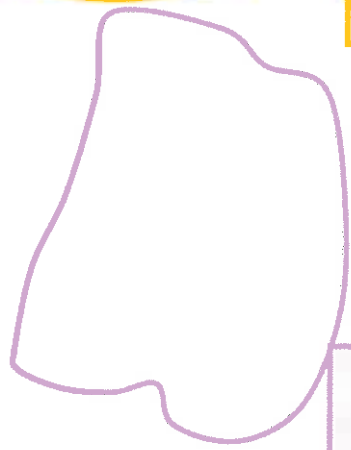
4



0



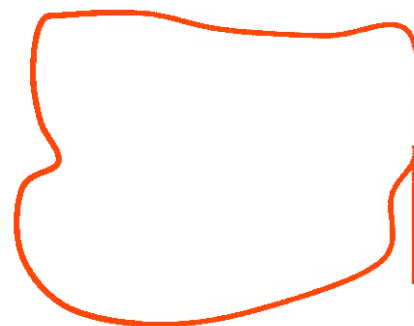
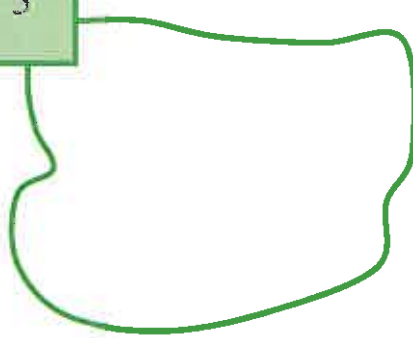
6



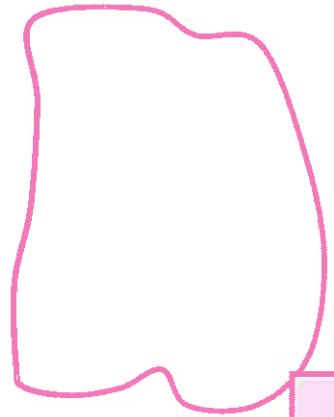
3

8

5

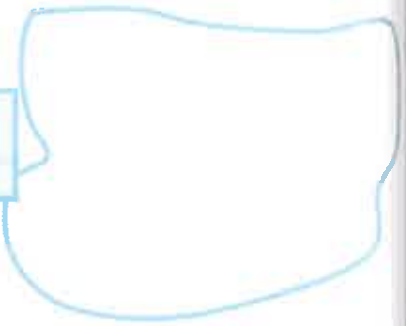


7



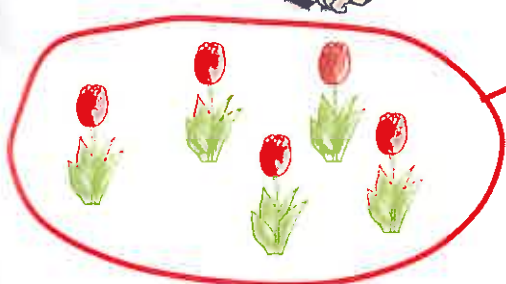
2

9

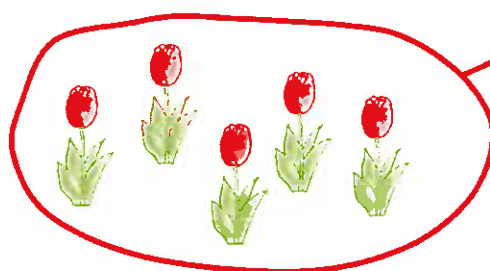




MAGGIORE – MINORE – UGUALE

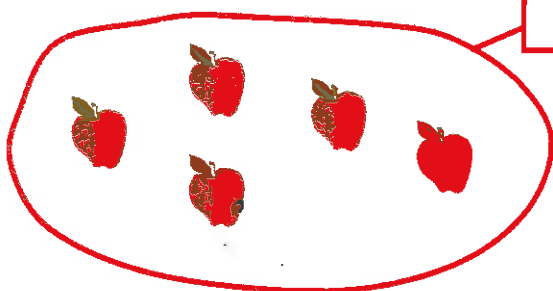


5

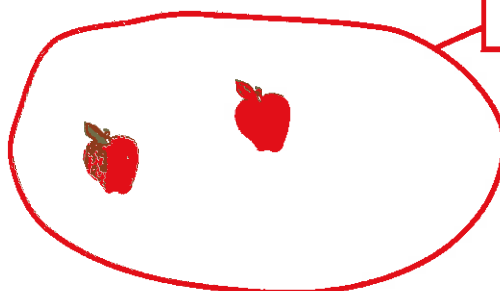


5

I due insiemi hanno lo stesso numero di elementi

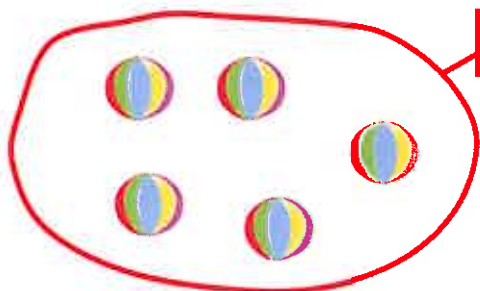


5

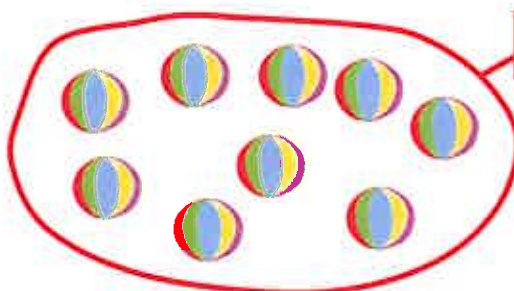


2

L'insieme di 5 elementi è più numeroso di quello di 2



5



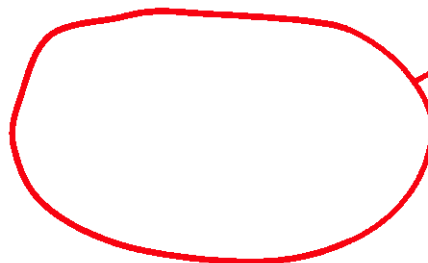
9

L'insieme di 5 elementi è meno numeroso di quello di 9

Completa gli insiemi: A è maggiore di B – C è minore di D



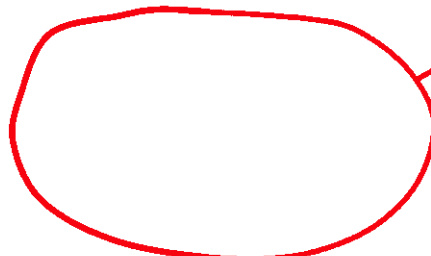
A



B



C



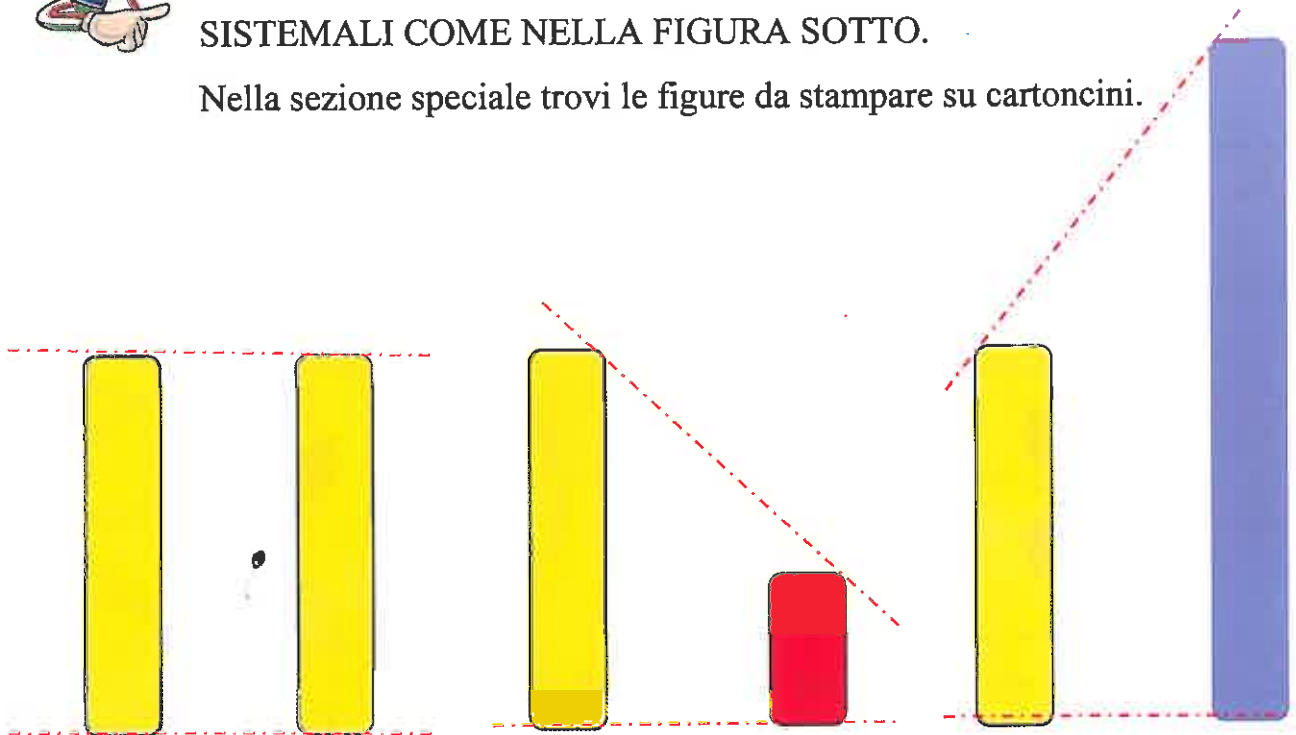
D



CONFRONTI CON I REGOLI

PRENDI 4 REGOLI GIALLI, 1 ROSSO, 1 AZZURRO E SISTEMALI COME NELLA FIGURA SOTTO.

Nella sezione speciale trovi le figure da stampare su cartoncini.



Osserva le linee rosse somigliano ai segni che si usano per dire:

UGUALE – MAGGIORE - MINORE

5 è **UGUALE** a 5 si può scrivere così $5 = 5$

5 è **MAGGIORE** di 2 si può scrivere così $5 > 2$

5 è **MINORE** di 9 si può scrivere così $5 < 9$

Confronta le coppie di numeri. Lavora con i regoli

8 è **MAGGIORE** di 3 $8 > 3$ 3 èdi 7 3 7

9 è di 8 $9 \dots 8$ 5 èdi 2 5 2

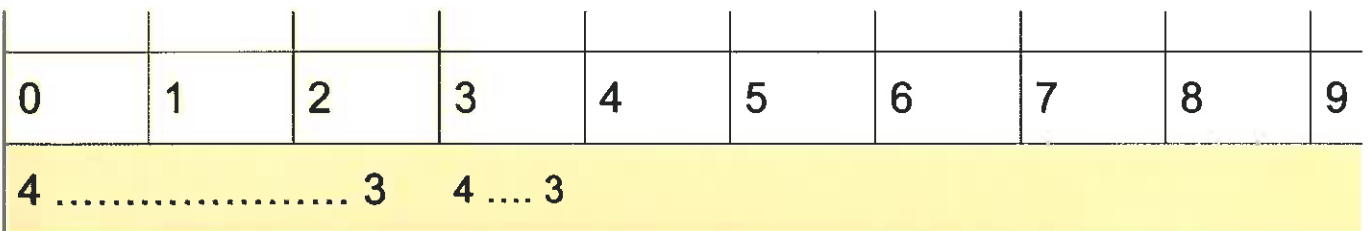
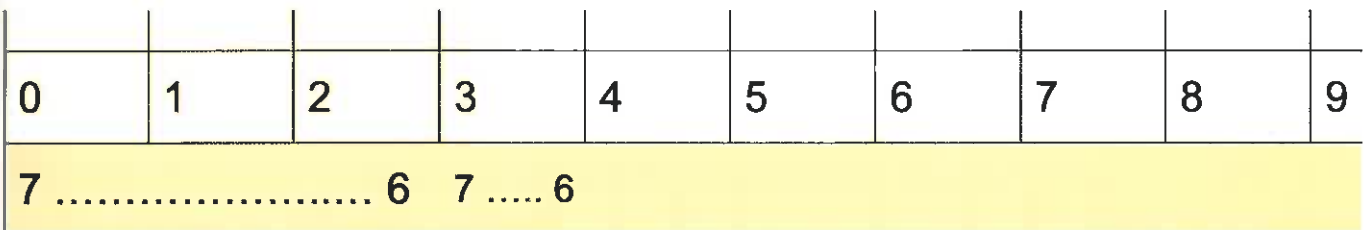
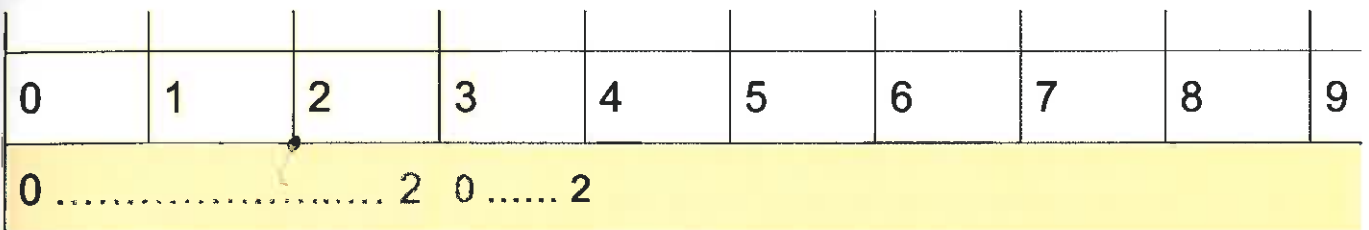
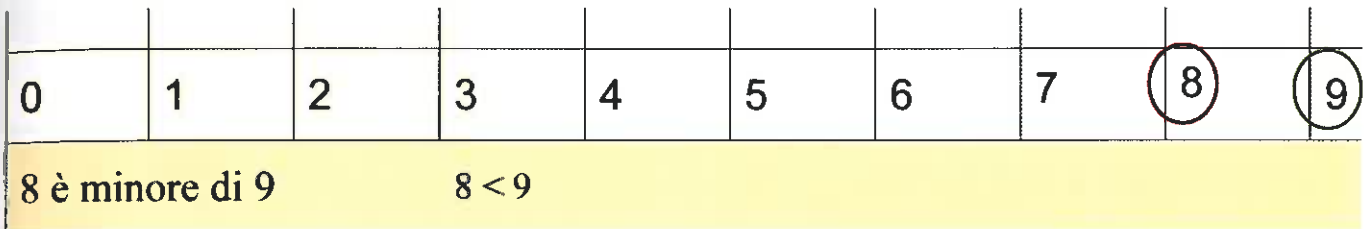
4 è di 8 $4 \dots 8$ 6 èdi 8 6 8

SULLA LINEA DEI NUMERI



Confronta le coppie di numeri.

Cerchia sulla linea dei numeri, il numero minore con la matita **rossa**, il numero maggiore con la matita **verde**



OSSERVA I NUMERI CHE HAI CERCHIATO SULLA LINEA.

Il numero minore si trova sempre prima di quello maggiore

I numeri sono scritti in **ORDINE CRESCENTE** dal minore al maggiore.

Ora sul tuo quaderno scrivi i numeri partendo dal **9** fino ad arrivare a **0**. Sono in **ORDINE DECRESCENTE**



COMPLETA LE SUCCESSIONI DI NUMERI
SCRIVI IL NUMERO CHE MANCA IN OGNI CASELLA

ORDINE CRESCENTE

7		9
---	--	---

5	6	
---	---	--

3	4	
---	---	--

ORDINE DECRESCENTE

4	3	
---	---	--

6		4
---	--	---

5	4	
---	---	--

ATTENZIONE! ORA DEVI SCOPRIRE IN QUALE ORDINE SONO SCRITTI I GRUPPI DI NUMERI. COMPLETA LE SUCCESSIONI.

3		1
---	--	---

5		7
---	--	---

8		6
---	--	---

6		8
---	--	---

	4	5
--	---	---

2		0
---	--	---

	1	2
--	---	---

9		7
---	--	---

2		4
---	--	---



Con un tuo compagno gioca a numerare velocemente
 prima in ordine crescente (da 0 a 9) poi in ordine
 decrescente (da 9 a 0)

Dovrete alternarvi

ad esempio: Marco dice "0" e Diana dice "1", Marco "2" e
 Diana "3"..... Se si sbaglia si ricomincia.

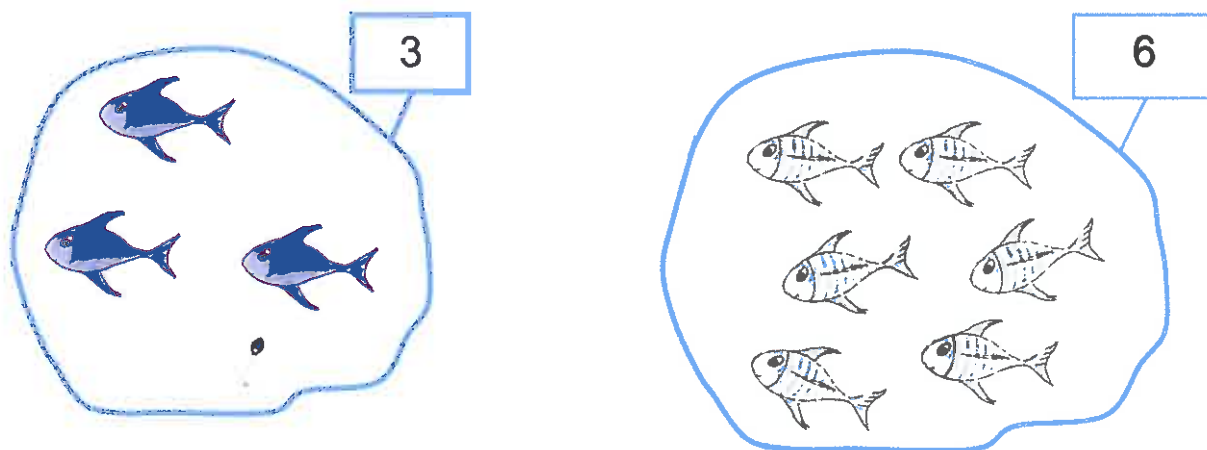
Bisogna fare 3 numerazioni complete senza sbagliare.



L'ADDIZIONE

NELL'ACQUARIO DI PAOLO CI SONO **3** PESCIOLINI AZZURRI E **6** A STRISCE. QUANTI PESCIOLINI IN TUTTO?

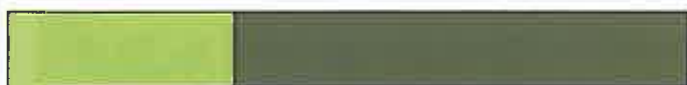
RAPPRESENTIAMO CON GLI INSIEMI



Forma l'insieme unione di tutti i pesciolini di Paolo:

Circonda con una linea rossa i due insiemi e metti il cartellino per scrivere il numero. Poi conta tutti i pesciolini e scrivi il numero nel cartellino.

Adesso ripetiamo questa operazione di unione con i regoli. Unisci i regoli 3 (verde chiaro) e 6 (verde scuro).



Questi 2 regoli ,uniti, sono lunghi come il regolo 9 (azzurro) o come 9 regoli bianchi. Se provi a metterli vicino vedrai che coincidono.

Possiamo arrivare al risultato anche scrivendo tutto solo con numeri e segni.

$$3 + 6 = 9$$



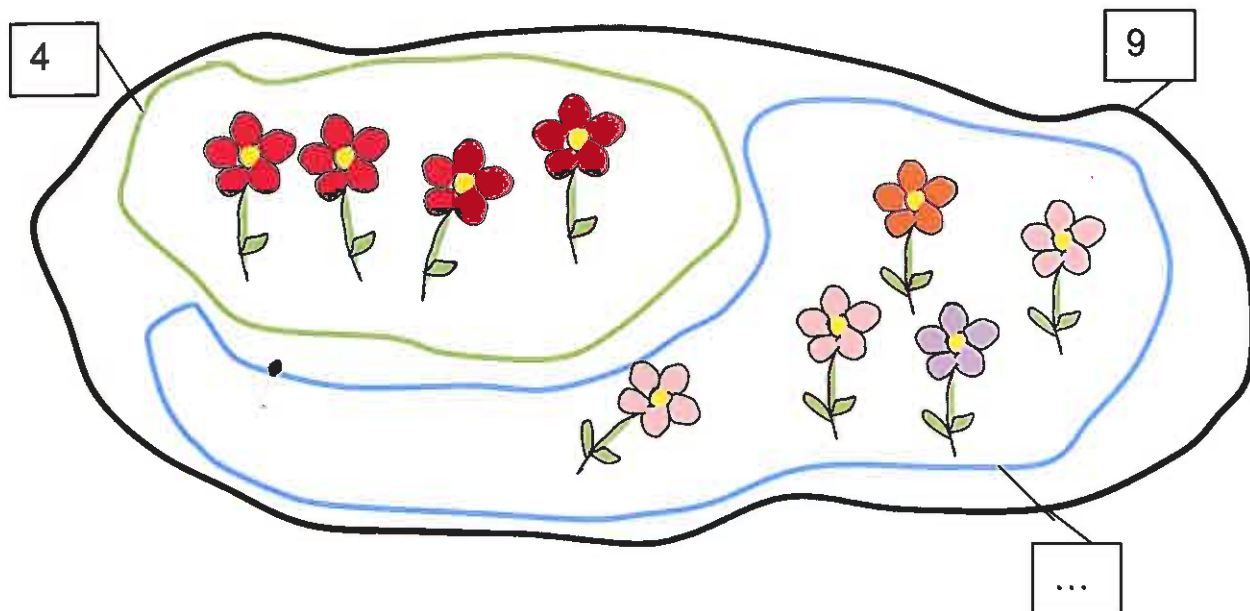
Il segno **+** significa aggiungi. Devi partire da 3 e aggiungere 6. Puoi aiutarti con la linea dei numeri o con le dita, ma presto imparerai a farlo a mente.



LA SOTTRAZIONE

Maria ha raccolto 9 fiori, 4 sono rossi e decide di regalarli alla mamma. Quanti fiori restano a Maria?

Ecco l'insieme dei fiori di Maria, è formato da due sottoinsiemi.



Fiori rossi e fiori non rossi. Cancella con una **X** i fiori che Maria regala alla mamma, rispondi alla domanda



Puoi conoscere il risultato anche scrivendo tutto con numeri e segni

$$9 - 4 = 5$$

Il segno $-$ significa togliere.

Devi partire da 9 e togliere 4. Lavora con la linea dei numeri



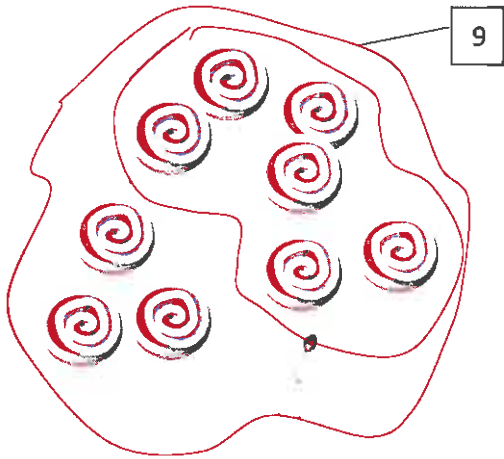


LA SOTTRAZIONE – DIFFERENZA

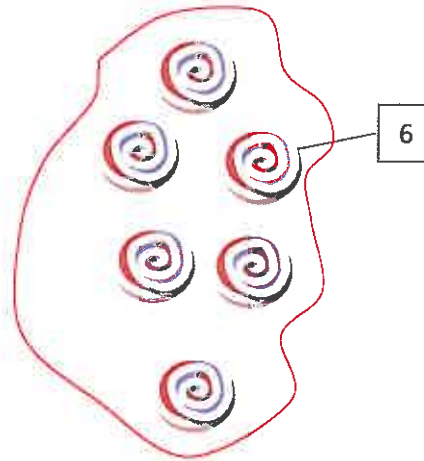
Maria ha 9 caramelle e Marco ne ha 6.

Qual è la differenza tra le caramelle di Marco e di Maria?

Rappresentiamo con gli insiemi



9 = caramelle di Maria



6 = caramelle di Marco

Ora mettiamo in fila le caramelle di Marco e di Maria



Maria ha tre caramelle in più

Per calcolare la differenza basta togliere dall'insieme di Maria il numero delle caramelle di Marco

$$9 - 6 = 3$$



Sul tuo quaderno calcola le sottrazioni sulla linea dei numeri

$15 - 3 =$

$17 - 6 =$

$12 - 4 =$

$14 - 6 =$

$16 - 3 =$

$13 - 5 =$



RAGGRUPPAMENTI

RAGGRUPPA E REGISTRA IN TABELLA

LEGGI NEL CARTELLINO QUANTI ELEMENTI IN OGNI GRUPPO

4		GRUPPI	ELEMENTI
6		GRUPPI	ELEMENTI
3		GRUPPI	ELEMENTI
5		GRUPPI	ELEMENTI



LA DECINA

RAGGRUPPA PER 10 E REGISTRA IN TABELLA
LEGGI NEL CARTELLINO QUANTI ELEMENTI IN
OGNI GRUPPO

	DECINE	UNITÀ
	DECINE	UNITÀ
	DECINE	UNITÀ
	DECINE	UNITÀ

SCIENZE

Il corpo umano	p.64
I sensi	p.70
La vista	p.70
L'udito	p.71
Il tatto	p.73
L'olfatto	p.76
Il gusto	p.78
Il passare del tempo	p.82
La notte e il dì	p.82
Le stagioni	p.86
I materiali	p.91
Le caratteristiche dei materiali	p.92
I materiali speciali	p.93

IL CORPO UMANO



QUALI SONO LE PARTI DEL CORPO UMANO?



DISEGNA UN CORPO UMANO.
NOMINA LE PARTI CHE CONOSCI.



OSSERVATE I VOSTRI DISEGNI E DISCUTETE CON L'INSEGNANTE SULLE DIVERSE PARTI DEL CORPO.

ORA GUARDA IL DISEGNO E DISCUTI CON L'INSEGNANTE. QUALI PARTI DEL CORPO RIESCI A COLLEGARE CON I LORO NOMI?

	OCCHI ORECCHIE NASO BOCCA	TESTA
	MANI BRACCIA	ARTI SUPERIORI
	PETTO ADDOME	TRONCO
	GAMBE GINOCCHIA PIEDI	ARTI INFERIORI

MANCA QUALCOSA NEL TUO DISEGNO?

.....

.....

.....



INVENTA CINQUE FRASI COME QUESTA:
GLI OCCHI SONO NELLA TESTA?

SCRIVI LE FRASI ALLA LAVAGNA POI COPIALE NELLA PAGINA SUCCESSIVA.

.....

.....

.....

.....



IN CLASSE DISEGNATE UN CORPO UMANO CON LE MISURE REALI.

SÙ DI UN FOGLIO GRANDE L'INSEGNANTE FA SDRAIARE UN TUO COMPAGNO E DISEGNA IL CONTORNO DEL SUO CORPO.

A TURNO UN COMPAGNO DISEGNA UNA FRECCIA VERSO UNA PARTE DEL CORPO, UN ALTRO SCRIVE IL NOME DELLA PARTE INDICATA DALLA FRECCIA.

QUANDO LA SAGOMA È COMPLETA ATTACCATELA AL MURO.



IL MIO CORPO SI MUOVE

L'INSEGNANTE NOMINA QUALE PARTE DEL CORPO DOVETE MUOVERE. A RITMO DI MUSICA MUOVETE TUTTI INSIEME LA PARTE CHE L'INSEGNANTE NOMINA.



ORA FATE QUESTO GIOCO.

PROVATE A SBOTTONARE E ABBOTTONARE LA CAMICIA O IL GREMBIULE SENZA PIEGARE LE DITA. CI RIUSCITE?

PROVATE A TOCCARVI IL NASO SENZA PIEGARE IL BRACCIO. SIETE CAPACI?

PROVATE A SEDERVI LENTAMENTE SUL PAVIMENTO SENZA PIEGARE LE GAMBE. POTETE FARLO?

.....



OGNI PARTE DEL NOSTRO CORPO PUÒ FARE MOVIMENTI DIFFERENTI.





POSSIAMO FARE I DIVERSI MOVIMENTI PERCHÉ IL NOSTRO CORPO È FORMATO DA OSSA E MUSCOLI. LE OSSA E I MUSCOLI HANNO MISURE DIFFERENTI. PER QUESTO POSSIAMO CAMMINARE, SALTARE, MUOVERE LA TESTA PER DIRE NO, STRIZZARE UN OCCHIO, ALZARE LA MANO, ABBRACCIARE UN AMICO E FARE TUTTI I MOVIMENTI CHE VOGLIAMO.

COME COSTRUIRE UN PUPAZZO CON LA PASTA



UTILIZZATE A CASA UNA MANCIATA DI PENNETTE, RIGATONI O UNA QUALSIASI PASTA CORTA CON IL BUCO, DELLO SPAGO, DEI COLORI A TEMPERA, UN PENNELLO E UN PAIO DI FORBICI.

COSTRUISCI IL TUO PUPAZZO!

ORA DISEGNA IL TUO PUPAZZO!



PRENDI UNDICI PEZZI DI PASTA, INFILALI CON LO SPAGO E COSTRUISCI UNA FIGURA UMANA. PER LA TESTA USA DUE PEZZI DI PASTA, UNA A FIANCO ALL'ALTRA. RICORDATI CHE LE ESTREMITÀ DEVONO POTERSI MUOVERE.

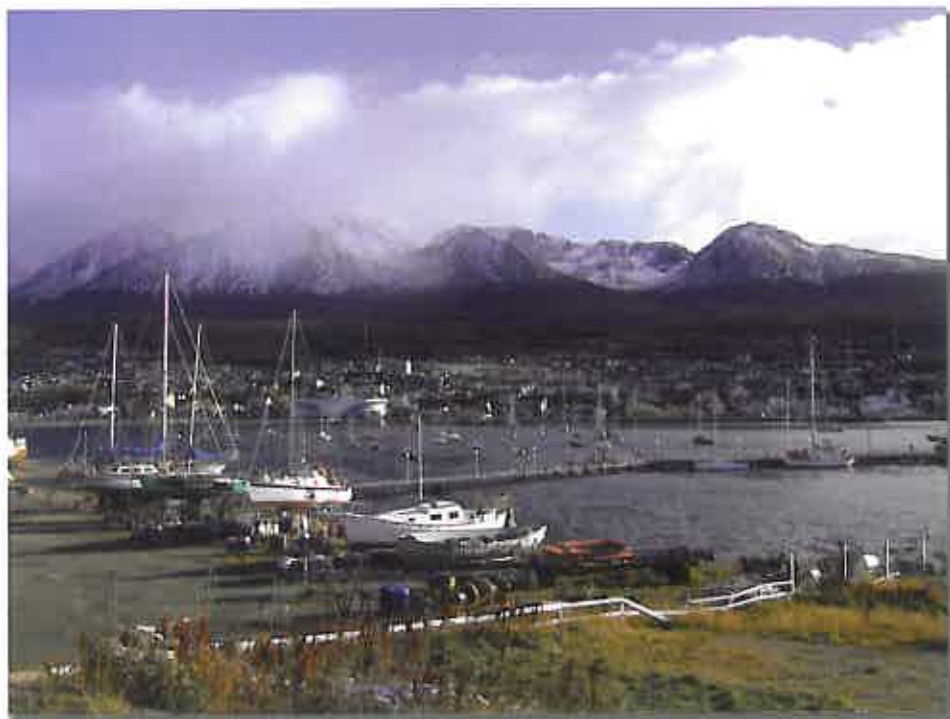
DIPINGI CON LA TEMPERA IL TUO PUPAZZO. QUANDO IL COLORE È ASCIUTTO LEGA UNO SPAGO LUNGO SULLA SUA TESTA E APPENDI IL PUPAZZO ALLA FINESTRA DELL'AULA.

I SENSI



LA VISTA

CHE COSA VEDI NELL'IMMAGINE?



- MONTAGNE
- SOLE
- RUSCELLO
- CIELO
- ANIMALI
- PIANTE
- PERSONE
- NUVOLE

**NOI VEDIAMO
CON GLI
OCCHI!**



UTILIZZA LA VISTA:
CERCA ELEMENTI CHE BRILLANO
 (ES.: FRANCOBOLLI, CARTOLINE,
 RIVISTE, BOTTIGLIE, GIOCHI, OGGETTI
 DELLA CUCINA), PORTALI IN CLASSE,
 SCRIVI ALLA LAVAGNA I LORO NOMI.



.....

.....

.....

.....



- **COSTRUISCI CON L'INSEGNANTE UN DOMINO DI COLORI E GIOCA CON I TUOI COMPAGNI.**

L'UDITO

GIOCA CON I TUOI COMPAGNI:

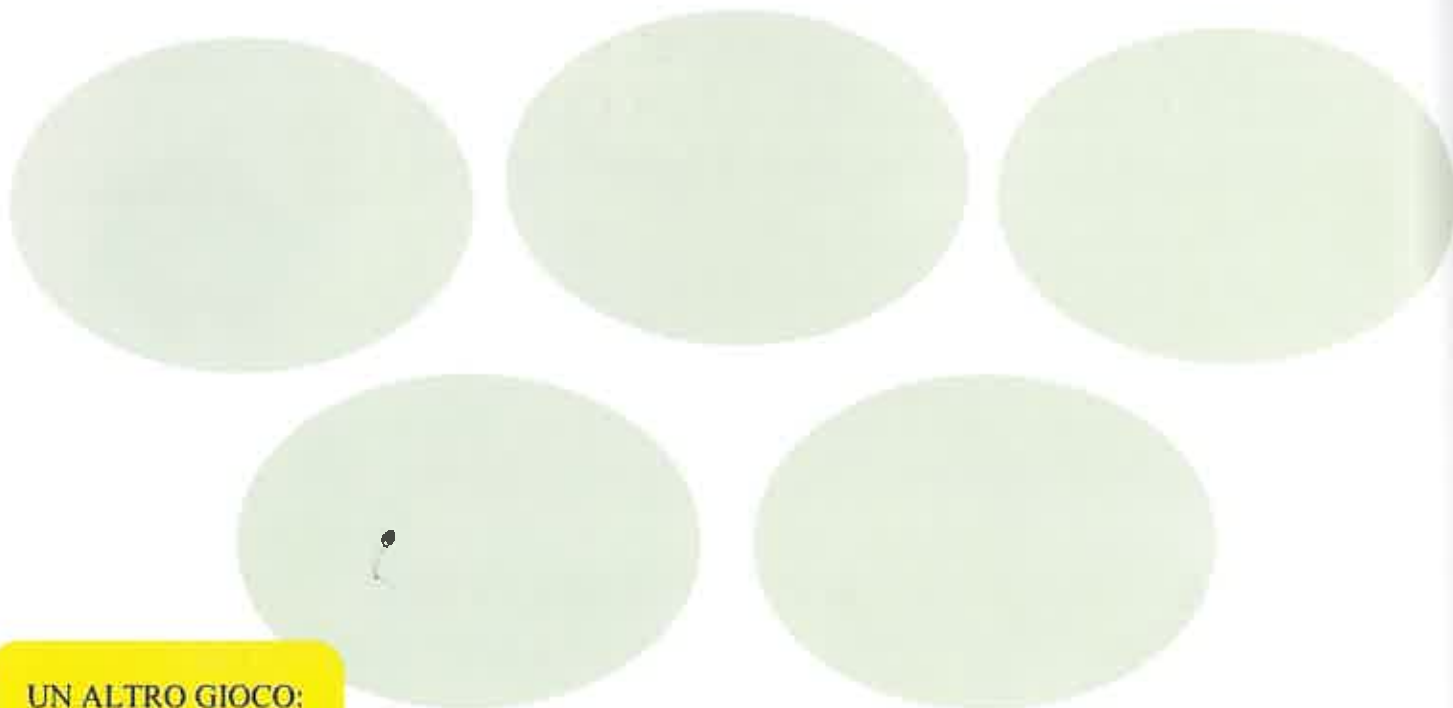
- **FORMATE DEI GRUPPI DI CINQUE ALUNNI. OGNI GRUPPO DECIDE QUALE ANIMALE IMITARE CON IL SUO VERSO.**



A TURNO CIASCUN GRUPPO
 INDOVINA A QUALE ANIMALE
 CORRISPONDE IL VERSO
 IMITATO. QUANDO LA RISPOSTA
 È GIUSTA, TUTTI I BAMBINI
 APPLAUDONO.

**NOI PERCEPIAMO I RUMORI
 CON LE ORECCHIE.**

SCRIVETE ALLA LAVAGNA IL NOME DI OGNI ANIMALE IMITATO. COPIA I NOMI E DISEGNA GLI ANIMALI.



UN ALTRO GIOCO:
UNA BAMBINA O
UN BAMBINO DI
UN GRUPPO DICE
UNA PAROLA.
L'ALTRO GRUPPO
GIRATO VERSO IL
MURO E SENZA
GUARDARE DEVE
INDOVINARE IL
NOME DI CHI HA
PARLATO.

FATE SILENZIO E ASCOLTATE I SUONI DELLA SCUOLA. SCRIVETELI

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



IL TATTO

**GIOCA TE DIVIDENDOV I
IN GRUPPI.**

**NOI SENTIAMO
L'UMIDITÀ
CON LE MANI**



ORA CON LE MANI FARAI NUOVE SCOPERTE.

PORTA DA CASA TRE FOGLI DI GOMMA DELLA
SEGUENTE MISURA: 4 CM X 15 CM.
DIVIDILI IN DUE E SCRIVI LE QUALITÀ
COME NELLA TABELLA CHE VEDI QUI SOTTO.

LISCIO	RUVIDO
FINO	GROSSO
MORBIDO	RIGIDO

PORTA A SCUOLA PEZZI DI MATERIALI DIVERSI:
SPUGNA, CARTA, CARTA VETRATA, RASO,
BUCCIA DI LIMONE, SETA, ECC.
A SCUOLA UTILIZZA IL TATTO PER RISPONDERE:

LA SPUGNA È LISCIA O RUVIDA?

LA CARTA È LISCIA O RUVIDA?

La maestra inumidisce la lavagna in diversi punti. Chiama un alunno alla volta a fare l'esperienza tattile con gli occhi bendati. Ciascun alunno cerca con il dito l'umidità sulla superficie della lavagna. Ogni bambino può misurare il tempo contando fino a dieci. Ogni zona di umidità trovata entro il tempo stabilito è un punto per la squadra. Quale squadra vincerà?

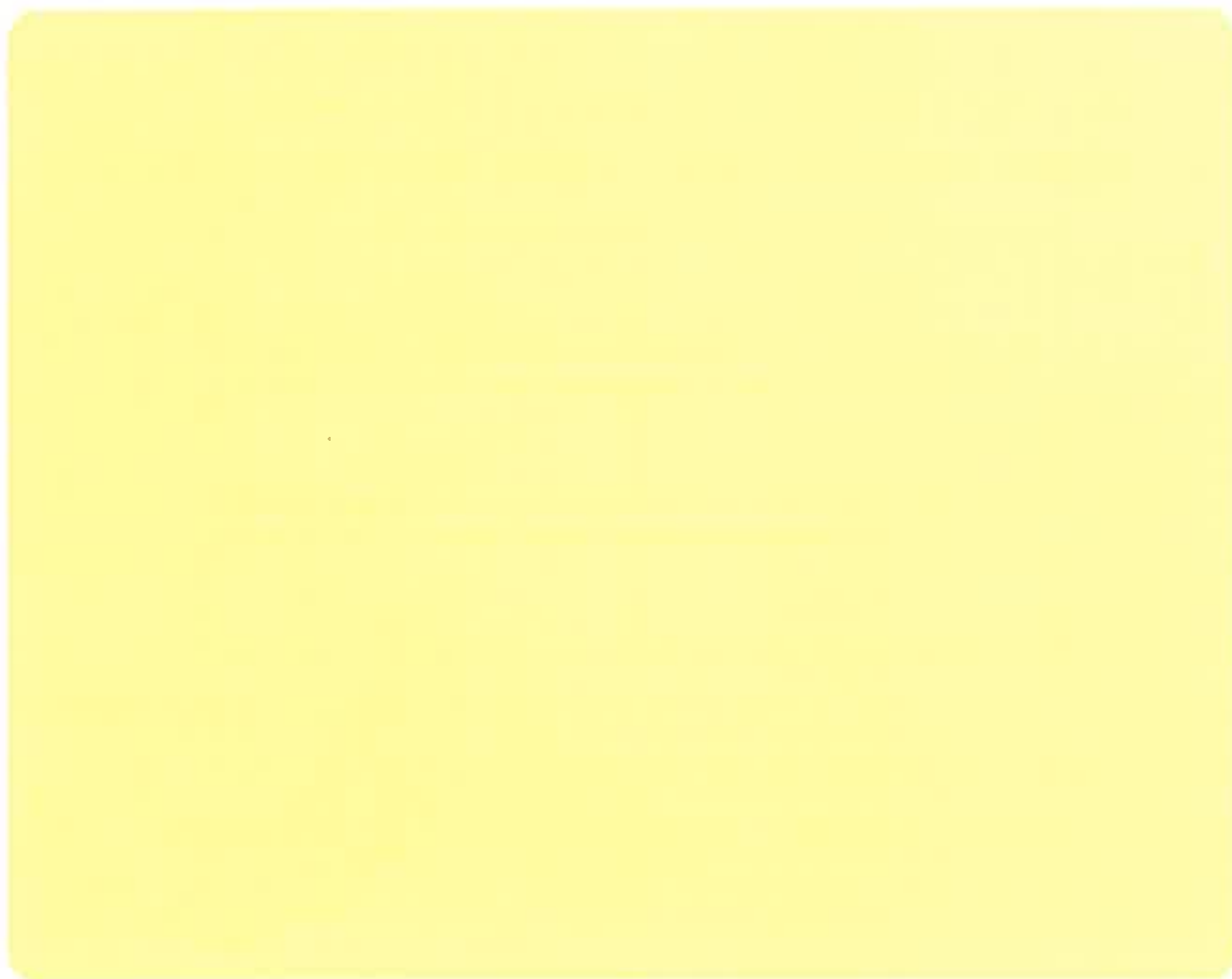




GIOCA CON I TUOI COMPAGNI.
SENZA GUARDARE, CHI SCOPRE LE
CARATTERISTICHE DI OGNI RETTANGOLO?

**IL TATTO SERVE ANCHE PER SENTIRE LA
TEMPERATURA DEI CORPI.**

PENSA AD UNA ESPERIENZA PER RICONOSCERE
UN CORPO FREDDO, UNO CALDO E UNO TIEPIDO E
DISCUTI DI QUESTO CON I COMPAGNI. PARLATE
CON L'INSEGNANTE E PORTATE A SCUOLA I
MATERIALI PER REALIZZARE IL LABORATORIO.
DISEGNATE L'ATTIVITÀ SVOLTA.



LA CARTA VETRATA È MORBIDA O RIGIDA?

IL RASO È MORBIDO O RIGIDO?

LA BUCCIA DI LIMONE È FINA O GROSSA?

LA SETA È FINA O GROSSA?

CONTROLLA CON LA MAESTRA E CONFRONTA
CON I COMPAGNI LE RISPOSTE.

INCOLLA OGNI MATERIALE NEL FOGLIO DI
GOMMA, VICINO ALL'AGGETTIVO
CORRISPONDENTE. FAI UNA FOTO DEI FOGLI DI
GOMMA, STAMPALA E INCOLLALA.

L'OLFATTO

**CON IL NASO PERCEPIAMO GLI ODORI
POSSIAMO ANCHE SENTIRE SE QUALCOSA NON HA
NESSUN ODORE.**

**TUTTI
INVESTIGATORI!
DISEGNATE L'ATTIVITÀ
FATTA.**

L'INSEGNANTE HA PREPARATO ALCUNI VASETTI CONTENENTI DEL COTONE IMBEVUTO IN ESSENZE DIFFERENTI: SUCCO DI LIMONE, LAVANDA, EUCALIPTO, ACETO, ALCOL E ACQUA. DISTINGUETE GLI AROMI CON IL SENSO DELL'OLFATTO. POI SCRIVETE IL NOME DI OGNI AROMA SU CIASCUN VASETTO CORRISPONDENTE.



**IDENTIFICA L'ODORE DELL'EUCALIPTO. QUESTA
PIANTA SERVE PER FARE DEI MEDICAMENTI.**

**DISEGNA
LA FOGLIA** 

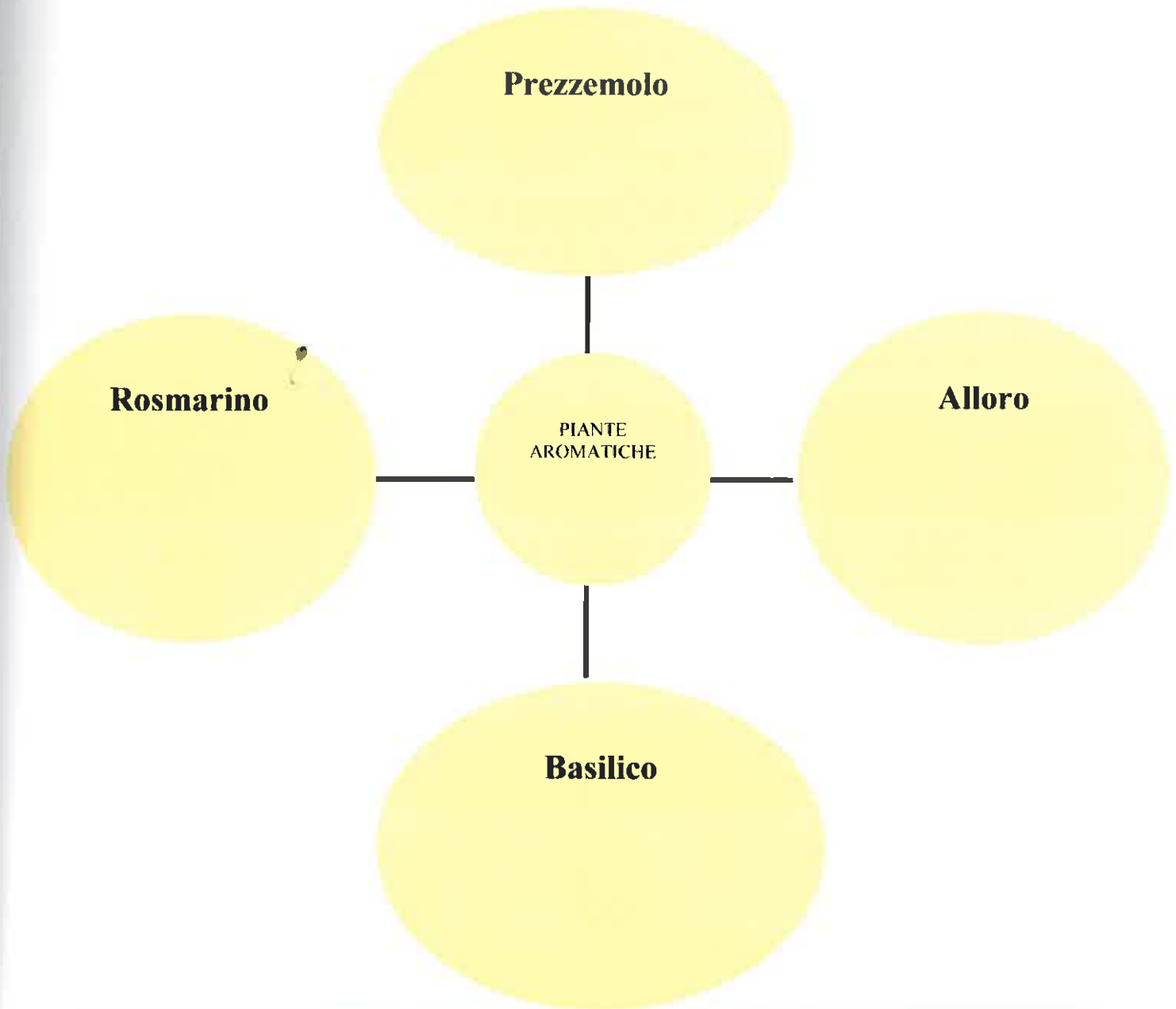
PER SENTIRE IL SUO ODORE STROFINA CON LE DITA UNA FOGLIA DI QUESTA PIANTA.

IN LABORATORIO L'INSEGNANTE TI DARÀ UN VASETTO. DENTRO C'È COTONE IMPREGNATO DI AROMA DI EUCALIPTO. IN GRUPPO ANNUSA L'ODORE E FISSALO NELLA MEMORIA.

DA UNA SCATOLA PIENA DI FOGLIE DIFFERENTI SCOPRI QUAL'È QUELLA DI EUCALIPTO MEDICINALE. RICORDA CHE PER TROVARLA DEVI USARE L'OLFATTO



PORTA DA CASA UNA FOGLIA DI ALLORO, UNA DI BASILICO, UNA DI PREZZEMOLO E UNA DI ROSMARINO. IN CLASSE DISTINGUI I LORO ODORI CARATTERISTICI. DISEGNA LE QUATTRO FOGLIE DELLE PIANTE AROMATICHE.



A CASA CHIEDI IN QUALI CIBI VIENE USATA OGNUNA DI QUESTE PIANTE E SCRIVILO SOTTO AL DISEGNO.

IL GUSTO



ESISTONO SAPORI DOLCI,
SALATI, AMARI E ACIDI.

IN 8 VASETTI L'INSEGNANTE HA MESSO MIELE, ZUCCHERO, SALE, SUCCO DI LIMONE, MELA GRATTUGIATA, ACETO, BANANA SCHIACCIATA E PATATE FRITTE TRITATE.

CON I COMPAGNI PROVA I SAPORI, LAVA IL CUCCHIAINO OGNI VOLTA PER NON MESCOLARE I SAPORI. DISCUTI CON I COMPAGNI. IN OGNI BOCCETTA INCOLLA UNA ETICHETTA CON IL SAPORE DI OGNI ALIMENTO.

- IN LABORATORIO PER RICONOSCERE I SAPORI! PORTA A SCUOLA UN CUCCHIAINO DI PLASTICA. COMPLETA LA TABELLA CON LE QUALITÀ DI OGNI SAPORE E DISEGNA IL CONTENUTO DI OGNI VASETTO.

	MIELE	ZUCCHERO	SALE	SUCCO DI LIMONE
SAPORE	DOLCE			
	MELA	ACETO	BANANA	PATATE FRITTE
SAPORE				



CON LA LINGUA SENTO IL GUSTO DEGLI ALIMENTI

PORTA A SCUOLA FRUTTA FRESCA, POCO ZUCCHERO, UN TAGLIERE PER TAGLIARE LA FRUTTA, UN BICCHIERE E UN CUCCHIAINO.

PRENDI UN FRUTTO ALLA VOLTA, ANNUSA IL SUO AROMA. TOGLI LA BUCCIA CON ATTENZIONE. TAGLIA LA FRUTTA PRIMA IN PEZZI GRANDI E POI IN PEZZI PICCOLI. METTI IN UN CONTENITORE LA FRUTTA A PEZZI E AGGIUNGI POCO ZUCCHERO.

GIOCARE CON TUTTI I SENSI!




CON L'INSEGNANTE PREPARA UNA MACEDONIA!
FAI ATTENZIONE AI SENSI!

INTORNO AL CONTENITORE DISEGNA LA FRUTTA CHE HAI USATO PER FARE LA MACEDONIA. SCRIVI I NOMI DI OGNI FRUTTO.



OSSERVA LA FRUTTA E COMPLETA LE FRASI
CON LE PAROLE MANCANTI

LA BUCCIA DELLE  È DI COLORE
LA VEDO CON.....

IL SAPORE DELLA  È LO SENTO CON
.....

L'ODORE DELLE  ASSOMIGLIA A QUELLO
DEI  LO SENTO CON.....

LA TUA MACEDONIA È SQUISITA. PUOI SENTIRE IL SUO
SAPORE CON

COMPLIMENTI! HAI USATO TUTTI I TUOI SENSI E HAI
LAVORATO IN GRUPPO CON TUTTI I TUOI COMPAGNI.



I MIEI APPUNTI

A large yellow rectangular area with horizontal dashed lines for writing notes.

ABBIAMO CURA DELLA NOSTRA SALUTE!

COME POTETE AVERE CURA DEI VOSTRI SENSI?
QUALI DI QUESTE IMMAGINI CONTENGONO AZIONI
DANNOSE PER LA PROPRIA SALUTE?



CON I COMPAGNI SCRIVETE ALLA LAVAGNA LE
VOSTRE RIFLESSIONI E COPIATELE

.....

.....

.....

.....

.....

IL PASSARE DEL TEMPO



LA NOTTE E IL DÌ

IL PERCORSO DEL SOLE

PER UN CERTO NUMERO DI GIORNI OSSERVA IL CIELO QUANDO ARRIVI A SCUOLA E QUANDO FINISCONO LE LEZIONI.

DISCUTI CON I COMPAGNI SU QUELLO CHE HAI OSSERVATO.



.....

.....

.....

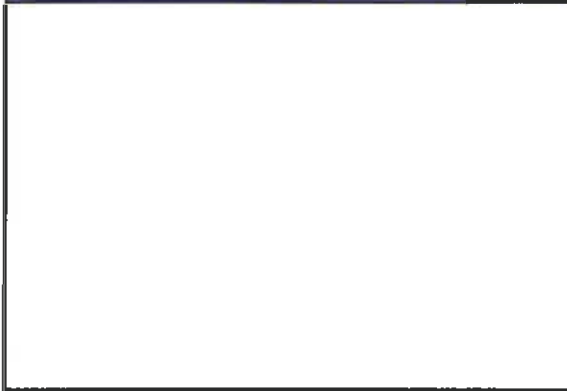
.....

.....

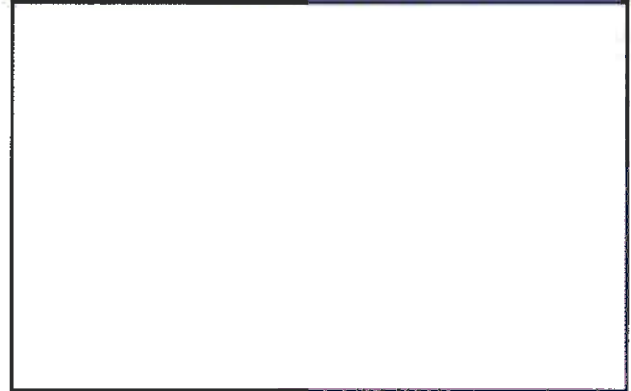


FATE DUE DISEGNI DEL CIELO NELL'ULTIMO GIORNO DI OSSERVAZIONE.

IL CIELO – PRIMA
OSSERVAZIONE



IL CIELO – SECONDA
OSSERVAZIONE



DISCUTI CON I COMPAGNI E RISPONDI.
CHE COSA CAMBIA NEL CIELO DURANTE IL GIORNO?
PERCHÈ IL CIELO CAMBIA DURANTE IL GIORNO?
IL SOLE SI MUOVE?

.....

.....

.....

GUARDA L'IMMAGINE:
VIVIAMO NEL
PIANETA TERRA.

LA TERRA GIRA
INTORNO A SE
STESSA.

CI SEMBRA CHE IL
SOLE SI MUOVA.



IN REALTÀ È LA TERRA CHE SI MUOVE.

QUANDO LA TERRA GIRA SU SE STESSA UNA FACCIA RICEVE IL SOLE E LA SUA LUCE, L'ALTRA PARTE DELLA TERRA NON RICEVE IL SOLE E RESTA AL BUIO.

DURANTE IL GIORNO VEDIAMO IL SOLE E LA SUA LUCE. DI NOTTE NON VEDIAMO IL SOLE E NON RICEVIAMO LA LUCE, QUINDI USIAMO CANDELE, LAMPADE E LANTERNE PER VEDERE.



NEL PRIMO RIQUADRO DISEGNA IL PRANZO NELLA TUA CUCINA E NELL'ALTRO LA CENA.

DISEGNA TUTTI GLI ELEMENTI CHE MOSTRANO CHE SI PRANZA DI GIORNO E SI CENA DI SERA.

IL PRANZO

LA CENA

Per capire meglio cosa succede di giorno e di notte fai un'attività con i tuoi compagni. In una stanza al buio mettetevi in cerchio dandovi la mano con il viso verso l'esterno anziché verso l'interno. In questo modo vi trovate come in un piccolo mondo. Un compagno, fuori dal cerchio, punta una lampada verso un bambino, come se fosse il sole. Immaginate che la lampada sia il sole. Il bambino illuminato dal sole si trova in pieno giorno, chi è in penombra si trova all'alba o al tramonto. Chi è dall'altra parte della Terra è nel cuore della notte. Girando lentamente come un girotondo chi si trova all'alba verrà illuminato poco a poco, e piano piano anche chi era nella notte verrà illuminato dal sole come fosse di.



DISCUTI CON L'INSEGNANTE: QUALI SONO GLI ELEMENTI CHE DIFFERENZIANO IL DÌ DALLA NOTTE?

METTI IN ORDINE LE IMMAGINI SCRIVENDO I NUMERI DALL'1 ALL'8. NON DIMENTICARE LO SCORRERE DEL TEMPO.



IN GRUPPI DI 4 SCRIVETE UNA PICCOLA STORIA USANDO LE IMMAGINI.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



LE STAGIONI

IN UN ANNO ABBIAMO QUATTRO STAGIONI DIFFERENTI

Primavera

Estate

Autunno

Inverno

OGNI STAGIONE HA CARATTERISTICHE PROPRIE

SAI RICONOSCERE A QUALI STAGIONI SI RIFERISCONO LE IMMAGINI?





SEGNA SULLA LINEA I MESI DI OGNI STAGIONE
NEL TUO PAESE.

COLORA OGNI STAGIONE CON UN COLORE
DIFFERENTE.

GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO	GIUGNO	LUGLIO	AGOSTO	SETTEMBRE	OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE

CHE COSA SUCCEDA IN ITALIA? DISCUTI CON
L'INSEGNANTE E COMPLETA LA LINEA DEI MESI.

GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO	GIUGNO	LUGLIO	AGOSTO	SETTEMBRE	OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE

QUANDO IN UN EMISFERO È ESTATE I RAGGI SOLARI ARRIVANO DIRETTI E FA CALDO.

QUANDO IN UN EMISFERO È INVERNO I RAGGI SOLARI ARRIVANO INCLINATI SULLA SUPERFICIE TERRESTRE E FA FREDDO.

CONVERSA CON L'INSEGNANTE E SCRIVI UNA CONCLUSIONE.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

CON IL COMPAGNO OSSERVA LE IMMAGINI, CERCA IL TUO PAESE NEL PLANISFERO E COMPLETA CON IL NOME DELLE STAGIONI.



QUESTA È UNA FOTO
SCATTATA QUI DA NOI
DURANTE LA STAGIONE

.....,
QUANDO IN ITALIA È
..... QUALE MESE
POTREBBE
ESSERE?.....



QUESTA FOTO È STATA
SCATTATA IN ITALIA IN
....., QUINDI QUI DA
NOI È
QUALE MESE POTREBBE
ESSERE?.....

QUANDO CADONO LE FOGLIE
DAGLI ALBERI È
QUALE MESE POTREBBE
ESSERE IN ITALIA?.....



CERCA UN'IMMAGINE INVERNALE DEL TUO PAESE.
INSIEME AI COMPAGNI FAI UN CARTELLONE DA
ESPORRE IN AULA.

**PREPARA UNA
MERAVIGLIOSA SFILATA DI
MODA!**

L'INSEGNANTE DIVIDE LA
CLASSE IN DUE GRUPPI.



UN GRUPPO SI VESTE CON ABITI INVERNALI E
L'ALTRO GRUPPO CON ABITI ESTIVI.

OGNI ALUNNO È UN MODELLO O UNA MODELLA E
DEVE DESCRIVERE CHE COSA INDOSSA.
PER FARE UNA SFILATA DI SUCCESSO SCEGLI IL
TUO ABITO E SCRIVI LA PRESENTAZIONE.

.....
.....
.....
.....

ALLA SFILATA INVITA I GENITORI, I NONNI E GLI
INSEGNANTI DELLA SCUOLA CON UN BIGLIETTO
DISEGNATO CON L'AIUTO DELL'INSEGNANTE DI
EDUCAZIONE ARTISTICA.

I MATERIALI

Qual è il principale materiale utilizzato per costruire questi oggetti? Osserva ogni immagine, scegli il materiale e scrivi sotto a ciascuna foto:

Legno – metalli – tessuti – carta – vetro – plastica - cera



I **materiali** sono le sostanze che si utilizzano per produrre i diversi oggetti. Alcuni esempi di materiali sono: il legno, i metalli, i tessuti, la carta, il vetro, la ceramica, la plastica, la cera, il carbone, lo zolfo.

Le caratteristiche dei materiali



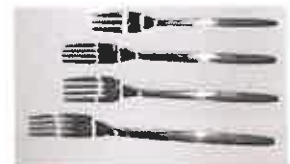
Perché pensi che le macchine moderne abbiano il tetto di vetro? Parla con il tuo compagno e poi con l'aiuto dell'insegnante scrivi una risposta

.....
.....
.....
.....

Le **caratteristiche dei materiali** sono: il colore, la forma, la struttura, l'elasticità, la capacità di resistenza e il comportamento nel processo di fabbricazione degli oggetti. Prendiamo ad esempio il vetro: è un materiale trasparente e si usa per fabbricare parecchi oggetti. Oggi il vetro si usa anche per fabbricare il tetto di alcune macchine perché lascia passare la luce del sole.



L'Acciaio è composto principalmente da un metallo: il ferro e dal carbonio. È di colore Può cambiare la sua forma quando è caldo, ma quando si raffredda diventa duro. Ora scrivi il nome degli oggetti fatti di acciaio che vedi qui sotto:





La **ceramica** è un materiale composto di sabbia, argilla, quarzo e altro. È molto duttile quando si trova allo stato naturale ma diviene molto rigido dopo la cottura.

Questi oggetti sono fatti di ceramica. Sai come si chiamano?



I materiali speciali

Materiali spaziali

Come si fa l'abbigliamento dell'astronauta?

L'abbigliamento di un astronauta è molto speciale ed è fatto di tute spaziali, progettate per affrontare condizioni estreme.

La vita dell'astronauta, durante il viaggio e quando lascia il veicolo spaziale, dipende dal suo equipaggiamento.

L'equipaggiamento fornisce all'astronauta l'ossigeno per la respirazione.

Lo protegge inoltre dai raggi solari, dai frammenti di materia spaziale e dall'assenza di pressione.





Materiali antifiamma



Anche l'abbigliamento dei vigili del fuoco è molto speciale. Sai perché? Perché fornisce protezione al collo, alle braccia e alle gambe di chi lavora a contatto con il fuoco. Questi tipi di vestiti sono una barriera termica contro il calore

del fuoco e sono anche impermeabili all'acqua. Nel processo di produzione di questi materiali si fa una prova molto importante: il materiale si sottopone a 180° C ed alla fiamma per 8 secondi. Durante questa prova il materiale non deve né accendersi né fondersi. I vestiti hanno delle bande rifrangenti. Sai perché? Le bande rifrangenti assicurano la massima visibilità quando l'illuminazione è scarsa o nulla.



Come sarà l'abbigliamento da gara per i piloti di Formula 1?
Dialoga con il tuo compagno e scrivi cosa pensi



.....

.....

.....

.....

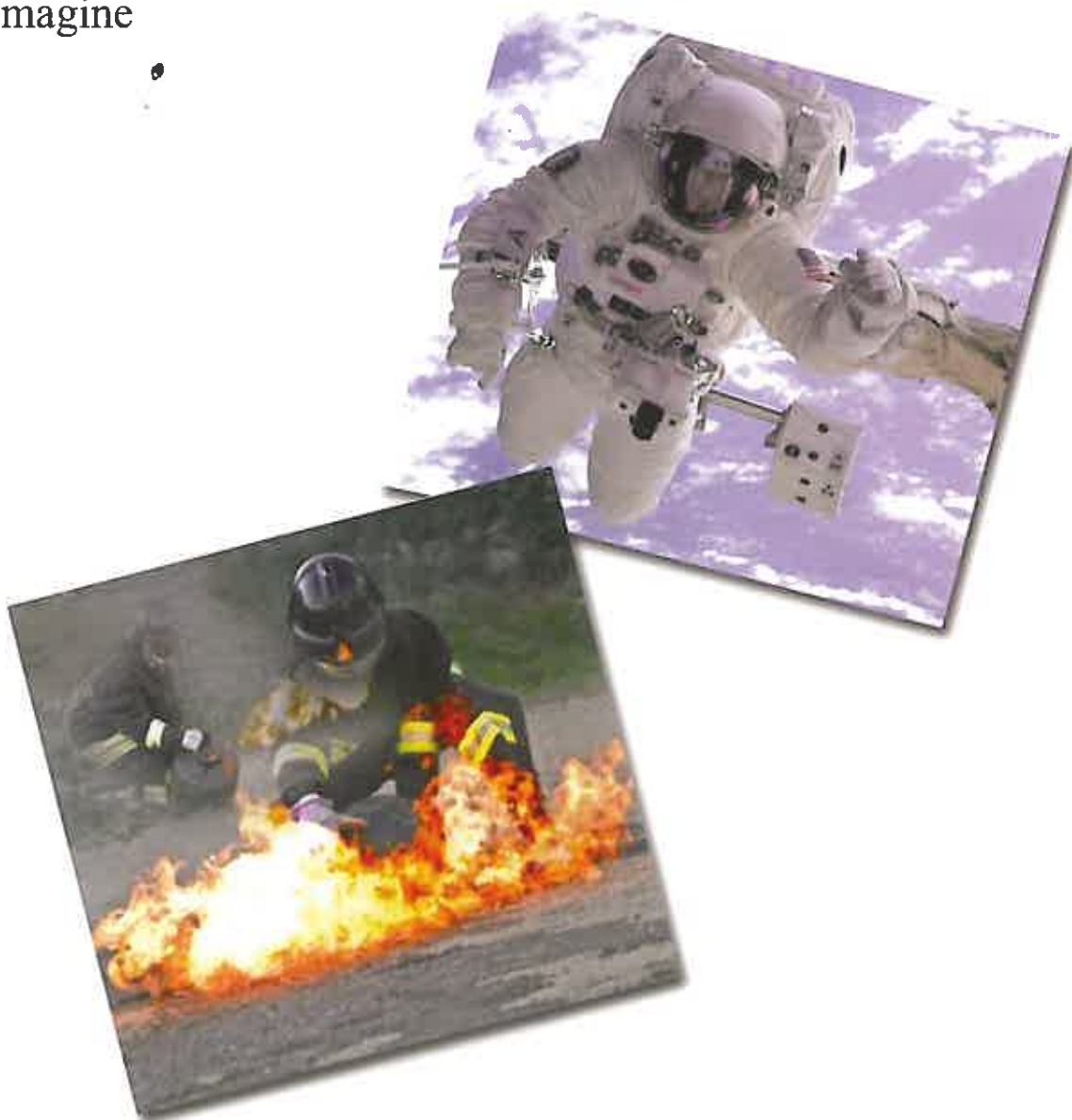
.....

Porta da casa cinque oggetti di materiali diversi. Organizza con i tuoi compagni una mostra sui materiali.

Vero o falso?

- V F L'abbigliamento di un astronauta è molto speciale.
- V F I materiali che si utilizzano per le tute spaziali sono materiali di uso quotidiano.
- V F L'equipaggiamento fornisce all'astronauta il diossido di carbonio per la respirazione.
- V F Nel processo di produzione della tuta spaziale si sottopone il materiale alla fiamma per 8 secondi.
- V F I vestiti degli astronauti hanno delle bande rifrangenti.

Scrivi le parole chiave dei diversi abbigliamento vicino a ciascuna immagine





Valore Italiano™ è un progetto editoriale internazionale dedicato alla diffusione e alla valorizzazione della lingua e della cultura italiana nel mondo. Dal 2009, anno di fondazione della nostra struttura, lavoriamo per la costruzione di una rete educativa e formativa interculturale, pensata per progettare e realizzare nuovi e più efficaci strumenti destinati alla Scuola, all'Università e al mondo del Lavoro. Tutti i titoli in catalogo sono disponibili su www.lilame.org e a richiesta presso tutte le librerie italiane e internazionali.

Informazioni

Struttura e persone: info@valoreitaliano

Distribuzione e vendita: commerciale@lilame.org

Siti internet ufficiali

Valore Italiano™: www.valoreitaliano.com

Lilamé: www.lilame.org

La società Valore Italiano™ srl è dal 2011 titolare dei marchi e delle attività editoriali di Infantiae.Org™, Lilamé™ e Valore Italiano™.



www.infantiae.org



www.lilame.org



VALORE ITALIANO

www.valoreitaliano.com

SCUBIMONDO™ Sussidiario per la Scuola Primaria Bilingue

LIBRO I

Autori

Fanny Cativa, Dora Melchiorre, Graciela Montero e Caterina Sannino

Codice ISBN 978-88-97789-10-9

Edizioni Lilamé per Valore Italiano™ | www.lilame.org | www.valoreitaliano.com | © 2013 Tutti i diritti riservati
Riproduzione vietata ai sensi di legge (art.171 della legge 22 aprile 1941, n. 633)

L'editore è a disposizione di eventuali aventi diritto - con esclusivo riferimento
a fotografie, grafici, disegni e/o illustrazioni - con i quali non è stato possibile
comunicare, nonché per eventuali omissioni o inesattezze nella citazione delle fonti.

ITALIANO MATEMATICA SCIENZE

Il sussidiario **Scubimondo™** per la scuola primaria bilingue è solo uno degli strumenti di lavoro realizzati nell'ambito del progetto denominato Valore Italiano™ dedicato ad una diffusione di qualità dell'*italiano* come lingua e dell'*italianità* come cultura. I cinque libri, che costituiscono la nostra proposta di curriculum dalla prima alla quinta, rappresentano il risultato di un lavoro di riflessione, verifica e rielaborazione continua di un gruppo di autori formato da docenti di nazionalità diverse, in costante collegamento tra loro grazie alle opportunità offerte dalla multimedialità a distanza (rete internet, posta elettronica, videoconferenze). Scubimondo™ è un vero e proprio laboratorio interculturale dedicato alla progettazione ed allo sviluppo di materiali e metodi innovativi dove la centralità della scuola come "soggetto di produzione" è un fatto concreto e operativo.

I percorsi disciplinari proposti nei libri, elaborati in base alle Indicazioni Nazionali 2013 del MIUR, sono integrati ed ampliati da contenuti cartacei e digitali pubblicati progressivamente sul sito ufficiale del progetto www.scubimondo.org grazie al continuo confronto con le scuole che utilizzano i nostri materiali. La nostra offerta di **multimedialità** si concretizza in un'agorà telematica, che si propone come piattaforma ideale per favorire il coordinamento di una rete educativa internazionale costituita da persone impegnate a lavorare su temi tecnicamente e socialmente complessi come bilinguismo e biculturalismo. Il sito internet di Scubimondo™ non è dunque un semplice magazzino di contenuti digitali destinati all'educazione e alla formazione, ma un efficace *medium* culturale a disposizione dei diversi fruitori internazionali del nostro sussidiario.

Euro 25,00

ISBN 978-88-97789-10-9



9 788897 1 789109